

CATÀLEG

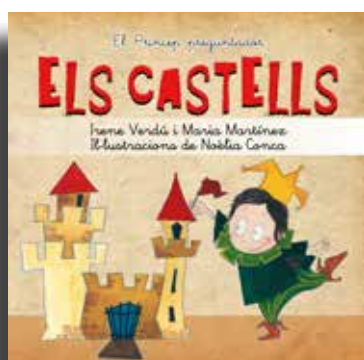
Lletra Impresa Edicions

2022-2023



COL·LECCIÓ EL PRÍncep PREGUNTADOR

Aquesta col·lecció està adreçada als xiquets i les xiquetes que comencen a llegir i a fer-se preguntes sobre el món que els envolta. En aquests llibres el Príncep preguntador i els seus amics el Savi saberut, Teresa i Flabiol el joglar els ajudaran a descobrir-ho tot de manera divertida, amb cançonetes, rimes, explicacions i curiositats. S'hi inclou, a més, un glossari i referències a altres llibres interessants en valencià, castellà i anglès sobre el tema que tracten. El llibre inclou la lletra MAJÚSCULA i la lligadeta per facilitar el aprenentatge en el procés de lectura.



Els castells

Irene Verdú i Maria Martínez

Il·lustracions: **Noèlia Conca**

ISBN: 9788494500824

Pàgines: 28

PVP: 7,90 €

En aquest llibre descobrirem com eren els castells medievals, fer fora i per dins; qui eren els joglars, els cavallers, les dames i els soldats; també els oficis de l'època medieval: els fusters, els ferrers, els camperols; com es defensaven dels enemics i per a què servien el fossat, els merlets, el pont llevadís o la torre de l'homenatge. I cançons, curiositats i moltes coses més.



La Lluna

Irene Verdú i Maria Martínez

Il·lustracions: **Noèlia Conca**

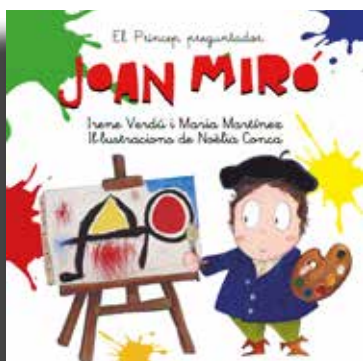
ISBN: 9788494500831

Pàgines: 32

PVP: 7,90 €

En aquest llibre descobrirem per què tenim Lluna, com és de gran, els moviments de rotació i translació que fa, les seues quatre fases: nova, creixent, plena i decreixent, i quina funció fa el satèl·lit que sempre acompanya a la Terra. I cançons, curiositats i moltes coses més.

COL·LECCIÓ EL PRÍNCEP PREGUNTADOR



Joan Miró

Irene Verdú i Maria Martínez

Il·lustracions: Noèlia Conca

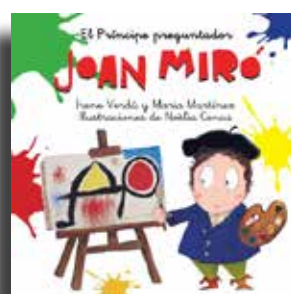
ISBN: 9788494500893

Pàgines: 32

PVP: 7,90 €

Disponible en
castellà,
anglès
i alemany!

En aquest llibre aprendrem moltes coses d'un dels màxims representants del surrealisme: on va nèixer, què va estudiar, quan va decidir fer-se pintor... També farem un recorregut per la seua obra per veure-hi els colors, les formes i el vocabulari artístic que feia servir. I cançons, curiositats i moltes coses més.



Què cap en el cap?

Irene Verdú i Maria Martínez

Il·lustracions: Noèlia Conca

ISBN: 9788494765377

Pàgines: 38

PVP: 7,90 €

T'has preguntat mai què cap en el cap? En aquest llibre aprendrem com és el nostre cap, per fora i per dins, quines parts té i quins són els cinc sentits de l'ésser humà. També descobrirem les emocions que podem experimentar.



El grill i el seu cric-cric

Irene Verdú i Maria Martínez

Il·lustracions: Noèlia Conca

ISBN: 978-84-949266-4-8

Pàgines: 34

PVP: 7,90 €

T'has preguntat mai per què "canten" els grills? En aquest llibre aprendrem com són els grills, per dins i per fora, i altres insectes de la família dels gríl·lids, i com fan el seu soroll tan característic. També descobrirem on viuen, què mengen, com es desplacen i com es reproduïxen.

MATERIAL DIDÀCTIC EL PRÍncep PREGUNTADOR

La col·lecció “El Príncep preguntador” disposa de quaderns didàctics amb els quals es reforcen els coneixements del llibre que tracten i, a més a més, s’amplien de manera interdisciplinària a altres matèries: matemàtiques, dibuix, música, anglès, grafomotricitat, etc.



Material didàctic Els castells **Irene Verdú i Maria Martínez**

Il·lustracions: **Noèlia Conca**

ISBN: 978-84-947653-0-8

Pàgines: 58

PVP: 7 €



Material didàctic La Lluna **Irene Verdú i Maria Martínez**

Il·lustracions: **Noèlia Conca**

ISBN: 978-84-946810-9-7

Pàgines: 72

PVP: 7 €



Material didàctic Joan Miró **Irene Verdú i Maria Martínez**

Il·lustracions: **Noèlia Conca**

ISBN: 978-84-947653-2-2

Pàgines: 62

PVP: 7 €



Material didàctic Què cap en el cap? **Irene Verdú i Maria Martínez**

Il·lustracions: **Noèlia Conca**

ISBN: 978-84-949266-3-1

Pàgines: 48

PVP: 7 €

COL·LECCIÓ LA BRUIXA XOCOLATA

Aquesta col·lecció està dirigida al xiquets i xiquetes d'infantil i de 1r cicle de primària. El personatge de Xocolata, una bruixa bona i dolça, farà viatjar els més meuts a llocs màgics i fantàstics gràcies al seu barret màgic. A més, els encomanarà l'amor pels contes i la lectura. La peculiaritat d'aquesta col·lecció és que ha nascut gràcies a l'existència de la contacontes Silvia Colomer, la vertadera Bruixa Xocolata.



La Bruixa Xocolata **Silvia Colomer**

Il·lustracions de **Sergi Olcina**

ISBN: 978-84-946810-7-3

Pàgines: 38

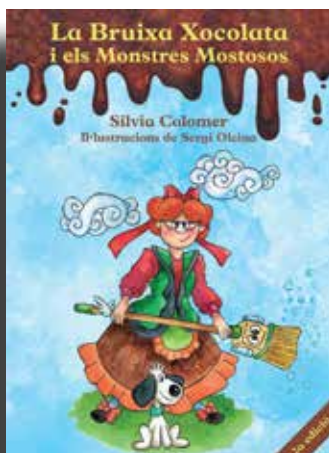
PVP: 8,00 €

(Infantil)

Sinopsi:

T'agraden els contes, la fantasia i els dolços? A la Bruixa Xocolata també! Ah, que encara no saps qui és Xocolata? I què esperes per conèixer aquesta bruixa esbojarrada i divertida que sempre té gana de llepolies, d'amics i de màgia?

La Bruixa Xocolata viu entre nosaltres, potser molt a prop de tu. Sempre l'acompanya el seu gosset Boira. Però el millor de tot és que guarda un secret a casa i et pot fer viure aventures al·lucinants. Que quin és aquest secret? Obri el llibre i ho descobriràs...



La Bruixa Xocolata i els monstres mostosos **Silvia Colomer**

Il·lustracions de **Sergi Olcina**

ISBN: 978-84-947653-9-1

Pàgines: 42

PVP: 8,00 €

(Infantil)

Sinopsi: El titellaire Germán ha perdut, no sap com i no sap on, el seu titella. La Bruixa Xocolata i la Bruixa Tecla l'acompanyaran fins la cova dels Monstres Mostosos, unes criatures molt particulars, per ajudar-lo en la seua recerca. Vols acompanyar els tres amics en aquesta nova aventura màgica i fascinant?

Temes: fantasia, màgia, imaginació, amor pels contes i la lectura, amistat, treball en equip, pors.

Amb aquesta paraula, “picoretetes”, volem encabir lectures infantils divertides, màgiques, fantàstiques, entroncades amb la millor tradició oral de sempre però concebudes amb el pessic d’ironia i la versatilitat interpretativa que caracteritza les narracions actuals. Unes llibres que us faran picar el cos, i el cap, i us permetran petar de riure amb una picadeta d’ull en cadascuna de les seues històries.



Diu que diuen...

Miquel-Lluís Muntané

Il·lustracions de **Rosanna Crespo**

ISBN: 978-84-949266-5-5

Páginas: 56

PVP: 12,50 €

(1r i 2n cicle primària)

Sinopsi: Un cocodril que vol ser cantant, un fantasma que té por, unes formigues castelleres, un penell envanit i poc sociable, uns cargols futbolistes, un gat vigilant d’un magatzem de formatges, un grill que volia veure el mar... Aquests animalons, i altres personatges de fantasia, són els protagonistes d’aquests contes juganers i divertits, màgics i plens de giragonses i sorpreses.

Temes: diversió, màgia, imaginació, reflexió, oralitat.



Maruc i el fantàstic món de les llibreries

Diverses autores i autors

Edició a cura de **Maria Calvo**

Il·lustracions de **Toni Espinar**

ISBN: 978-84-121819-1-3

Páginas: 74

PVP: 14 €

(1r i 2n cicle primària)

Sinopsi: A Maruc li encanten els llibres. Des de ben menuda, els pares sempre li han llegit contes, narracions, poemes... de dia, i també a la nit. Abans de dormir, la mare o el pare sempre tenen un conte a mà, o dos, o tres, o quatre... Tots els que ella vol i més! Li encanten els llibres, a Maruc. Per això, de tant en tant visita una llibreria diferent, per comprar algun llibre i fer-se una bona biblioteca personal. I vol ser llibretera!

Maruc sap que llegint viatgem sense haver de desplaçar-nos, descobrim èpoques i llocs desconeguts, aprenem a pensar, a ser crítics amb la vida i alhora tolerants amb els altres. De la mà de Maruc, el personatge que apareix en cadascun dels dotze contes d’aquest recull, ens endinsem pel fantàstic món de les llibreries.

Temes: estima pels llibres, màgia, imaginació.

COL·LECCIÓ CARADURA

La col·lecció CARADURA és la que destinarem als àlbums infantils, impresos amb “cara” dura, és a dir amb cobertes fortes. Seleccionem històries divertides, que conviden a la reflexió dels més menuts.



Cotonet i les cinc carlotes **Irene Verdú**

Il·lustracions de **Daniel García Moragues**

ISBN: 978-84-949266-7-9

Pàgines: 36

PVP: 15,00 €

(Infantil)

Sinopsi: Cotonet és un conillet eixerit i rialler. Un dia es troba amb el planter de carlotes que ha sembrat son pare. Però, voldrà compartir-les amb la família o se les menjarà totes?

Temes: compartir, generositat, família



L'escombra de la bruixa Polida **Anna Serra Garcia**

Il·lustracions de **Marta Puig Parnau**

ISBN: 978-84-121819-4-4

Pàgines: 36

PVP: 15,00 €

(Infantil)

Sinopsi: Entreu i descobriu com un bon dia, l'escombra netejadora de la bruixa Polida, cansada, esgotada i fastiguejada de fer sempre la mateixa feina, aconsegueix canviar el seu destí.

Temes: Igualtat de gènere, afany de superació, fantasia.



Les veus del bosc **María José Domènech**

Il·lustracions d'Isabel Fabregat

ISBN: 978-84-124950-1-0

Pàgines: 36

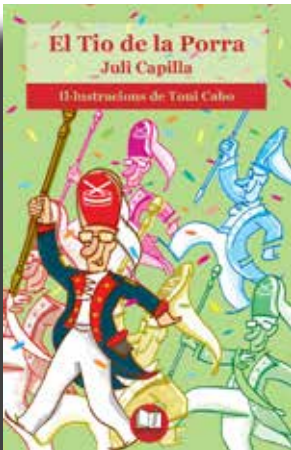
PVP: 15,00 €

(Infantil)

Sinopsi: S'ha de matinar molt per endinsar-se al bosc, mimetitzar-se amb els arbres i els arbustos, esperar i confiar que el batec del nostre cor no espanti les criatures que hi viuen. La Martina, després de l'estiu, ho va fer un dia, i un altre, i molts més, fins que els animals i els arbres li van explicar a cau d'orella com viuen a la muntanya, en un equilibri màgic i encisador.

Temes: Poesia, natura

Adreçada al públic infantil, la col·lecció «MYTHOS» pretén recuperar i difondre llegendes, personatges, paisatges i tradicions valencians sovint no massa coneguts, un patrimoni cultural ben nostre que a hores d'ara es troba en perill d'extinció, o que, si més no, ocupa cada vegada menys espai en la vida diària dels nostres infants.



El Tio de la Porra **Juli Capilla**

Il·lustracions: **Toni Cabo**

ISBN: 9788494500817

Pàgines: 76

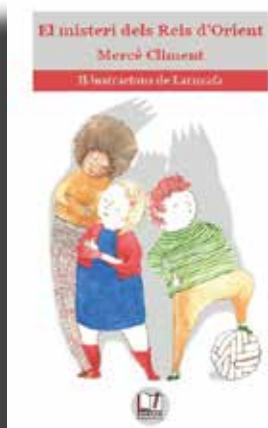
PVP: 8,50 €

(1r i 2n cicle de Primària)

Sinopsi:

Josep és un mestre molt especial. Un dia arriba a classe amb un projector i revoluciona la xicalla amb tot de pel·lícules antigues que deixen bocabadats els xiquets: de Buster Keaton, Charlot, Harold Lloyd, el prim i el gras... Però, sobretot, es queden al·lucinats quan els fa viure la veritable història sobre l'origen del Tio de la Porra, un personatge de llegenda molt estimat pels infants perquè els trau de l'escola i els anuncia que ja és Festa Major!

Temes: Tradicions valencianes, cinema mut, aventures, justícia.



El misteri dels Reis d'Orient **Mercè Climent**

Il·lustracions: **Laruzafa**

ISBN: 9788494500879

Pàgines: 70

PVP: 8,50 €

(3r cicle Primària)

Sinopsi:

Alba, Dani i Lluna, que ja tenen huit anys i moltes ganes de conèixer la veritat, faran un viatge interplanetari i coneixeran un lloc «màgic» habitat per éssers fantàstics que mai no hagueren imaginat, o potser sí. Allà els encarregaran una missió molt important i descobriran que són més pareguts entre ells del que no sospitaven. I és així com viuran —i et faran viure— el Nadal més sorprenent de tots.

Temes: Tradicions valencianes nadalenques, multiculturalitat, màgia, fantasia, solidaritat.



La carabassa Tomasa

Xaro Navarro

Il·lustracions: **César Barceló**

ISBN: 9788494500855

Pàgines: 70

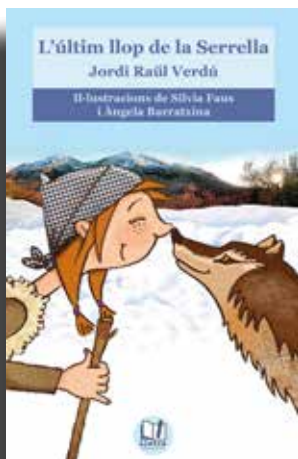
PVP: 8,50 €

(1r i 2n cicle de Primària)

Sinopsi:

La carabassa Tomasa és tan gran i tan bonica que tots l'admoren: les bajoques, les creïlles, els naps, les carxofes, els fesolets... Però a ella tot li molesta: les formigues que li pugen al damunt, els ratolins que es gronxen entre les tiges i els cucs que li foraden les fulles. Un bon dia l'arranquen del bancal i se l'emporten vés a saber on. Què li passarà lluny del seu hortet?

Temes: Tradicions pròpies, com ara la festivitat de Tots Sants (front a Halloween), plats típics fets amb carabassa i altres hortalisses, vocabulari de fruites i verdures en valencià, emocions.



L'últim llop de la Serrella

Jordi Raül Verdú

Il·lustracions: **Sílvia Faus i Àngela Barratxina**

ISBN: 9788494500862

Pàgines: 70

PVP: 8,50 €

(2n i 3r cicle de Primària)

Sinopsi:

Gemma, una xiqueta pastora que viu als peus de la Serrella, tindrà una experiència única que, no només la condicionarà a ella, sinó també als llops que campen per tota la muntanya. És una història versemblant en què l'amor, l'admiració i l'amistat per aquests animals tan especials està per damunt de l'odi, de la ràbia i de la venjança.

Temes: el llop, la Natura, la relació entre humans i animals, aventures, supervivència.



Un dia més de Pasqua!

Pilar Gregori Monzó

Il·lustracions: **Rosa i Jaume Fuster Serquera**

ISBN: 9788494681004

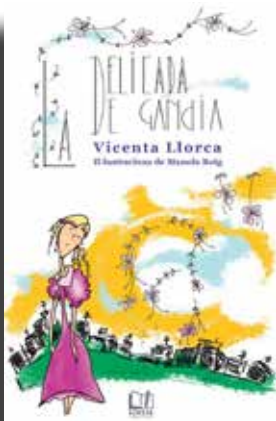
Pàgines: 130

PVP: 8,50 €

(3r cicle de Primària)

Sinopsi: Aila i Leax són dos germans que passen una temporada a la Font, el poble dels seus iaïos, que és ben peculiar. Aquest llibre és una aventura basada en l'amistat, la cooperació i la solidaritat. Una història que indaga també en les arrels familiars i populars.

Temes: Costums populars, tradicions de la Pasqua, amistat, cooperació, solidaritat.



La Delicada de Gandia

Vicenta Llorca

Il·lustracions: **Manola Roig**

ISBN: 9788494681080

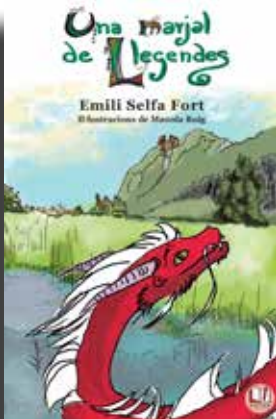
Pàgines: 134

PVP: 8,50 €

(3r cicle de Primària)

Sinopsi: Qui no coneix la dita “Sembles la Delicada de Gandia”? Els protagonistes d'aquesta història decideixen, encuriósits, esbrinar d'on ve l'expressió que han escoltat moltes vegades de la veu dels seus pares i familiars.

Temes: llegenda de la Delicada de Gandia, història, aventures, investigació, igualtat, solidaritat, amistat, multiculturalitat.



Una marjal de llegendes

Emili Selfa

Il·lustracions: **Manola Roig**

ISBN: 978-84-949266-0-0

Pàgines: 130

PVP: 8,50 €

(3r cicle de Primària i 1r cicle ESO)

Sinopsi: Gràcia, Josep i Antoni decideixen apuntar-se un estiu al voluntariat ecològic de la seua localitat, Gandia. El paisatge de la Safor i els personatges llegendaris de la zona acompanyaran els nostres amics durant aquest temps de coneixences i d'aventures.

Temes: natura, educació mediambiental, llegendes, història, cooperació, amistat...



Va de bo!
Jaume Monzó

Il·lustracions: **Rosa i Jaume Fuster Serquera**

ISBN: 978-84-121819-9-9

Pàgines: 102

PVP: 8,50 €

NOVETAT

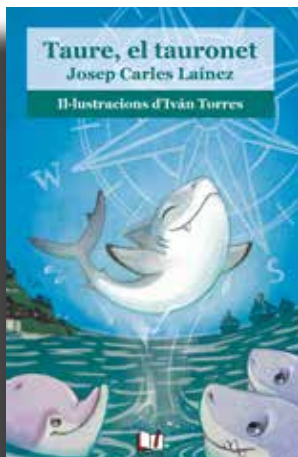
(2n i 3r cicle de Primària)

Sinopsi:

Un soroll ensordidor, una allau de pedres, crits, por... Quin secret s'amaga sota les lloses del trinet? Per què torna ara el record d'aquella tragèdia? Lluís no s'hi veu, és cec de naixement, i així i tot és testimoni d'un misteri difícil d'explicar, i també difícil de creure. I ell, només ell, té la clau per resoldre l'enigma.

Lluís ha d'aprendre tantes coses que no sap per on començar. Junt amb la seua colla: Jordi, Nora, Estel i Marc i el seu inseparable Garfunkel descobriran el món de la pilota amb els ulls d'un xiquet cec. Aprendran junts a olorar-la, a tocar-la, a sentir-la i a escoltar-la. I a ballar la seua música.

Temes: Una història de misteri, de pilota i de superació personal. Però, sobretot, una història d'amistat i confiança.



Taure, el tauronet
Josep Carles Laínez

Il·lustracions: **Iván Torres**

ISBN: 978-84-124950-0-3

PVP: 8,50 €

(1r i 2n cicle de Primària)

NOVETAT

Sinopsi:

A l'Illa del Poble Feliç, viu una família de taurons, els reis de l'oceà i han de vigilar per la salut i el benestar de la fauna i la vegetació marines. El més petit, Taure, està destinat a ser el rei d'unes illes remotes de la Mediterrània, les Columbretes, un arxipèlag d'origen volcànic que és un paradís, reserva natural on viuen plàcidament milers de peixos de diverses grandàries i colors ben cridaners. Taure, però, és diferent. No ha crescut gaire i això li causa problemes. Com també el fet que és un tauró. I els taurons, en principi, espanten la gent...

Temes: respecte pel Medi Ambient, amistat, superació personal, aventures, igualtat.

La col·lecció “Gatzara” està dreçada als joves, però també als adults, per tal com tracta, de manera amena i seriosa alhora, temàtiques que poden interessar especialment el jovent; sense excloure, però, un públic més ampli. Vol fer-se ressò de textos narratius que instrueixen i al mateix temps distrauen. Obres que donen compte d’una època transcendent o d’uns fets remarcables, però també de llibres actuals de gèneres narratius diversos: novel·la, reculls de contes, dietaris, etc.; amb una vocació literària



El regrés

Antoni Garcia-Oliver

ISBN: 978-84-949266-8-6

Pàgines: 194

PVP: 12,50 €

(2n cicle d’ESO i Batxillerat)

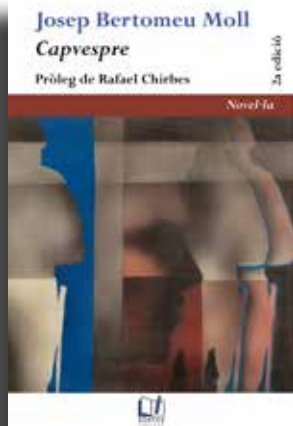
Sinopsi:

El regrés narra la història de la família dels Abencomeix, obligada a abandonar les seues possessions i a marxar de la que havia estat la seua terra durant segles, arran del decret d’expulsió dels moriscos, el 1609. Una família que, a pesar de la repressió i de l’estigmatització dels antics musulmans de Xarq al-Àndalus, hi va reeixir i va poder acumular una fortuna considerable. Poc abans de l’exili, els Abencomeix prenen la determinació de soterrar els seus béns, sabedors que si se’ls emporten a Algèria els perdrien per sempre en mans de les autoritats cristianes. Uns anys després, Jaie, el petit dels Abencomeix, decideix tornar al seu país natal per tal de recuperar el tresor familiar amagat secretament al Penyal de l’Esparver. Però aquest viatge de tornada li depara una sorpresa inesperada que trasbalsarà de dalt a baix el seu propòsit i capgirarà per complet la història personal i familiar.

El regrés és el testimoni vivent d’un dels capítols de la història europea més vergonyants i alhora emotius, el de l’expulsió dels moriscos, un dels intents programàtics de genocidi cultural i de neteja ètnica més destacats i no prou conegut —ni molts menys reconegut— entre nosaltres, les conseqüències del qual, tanmateix, van ser devastadores des del punt de vista econòmic, demogràfic i sentimental.

Temes: història valenciana, expulsió dels moriscos, diversitat, amor, aventures.

Dedicada a la narrativa, «OVIDIANES» tria textos acurats des del punt de vista de l'estil i del contingut. Un dels propòsits d'aquesta col·lecció és traure a la llum veus inèdites i de qualitat que encara no han tingut l'oportunitat de donar-se a conèixer. Lectures molt atractives per a l'alumnat de Batxillerat i escoles d'adults.



Capvespre **Josep Bertomeu Moll**

Pròleg de Rafael Chirbes

ISBN: 9788494500800

Pàgines: 232

PVP: 16,50 €

(Batxillerat)

Sinopsi:

Novel·la ambientada en la València de les acaballes del franquisme en què els personatges tot just comencen a forjar-se com a adults. La lluita política, el descobriment de l'amor –i del sexe–, la il·lusió per una vida millor, la fascinació per la literatura, la música, el cinema, etc., constitueixen les constants vitals d'uns joves que mostren moltes conviccions però també molts dubtes.

Amb un llenguatge exquisit i una estructura circular i polièdrica, *Capvespre* és una novel·la commovedora, indispensable si volem tastar de primera mà una època tan miserable com fascinant.

Temes: acaballes franquisme, música (Nova cançó, jazz, etc.), cinema, literatura, aprenentatge vital, història iniciàtica, compromís polític, amor.



Per sempre **Santiago Diaz i Cano**

ISBN: 9788494500848

Pàgines: 132

PVP: 12,50 €

(Batxillerat)

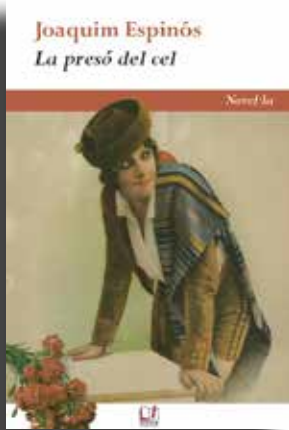
Sinopsi:

Per sempre és una història sobre la fragilitat de les coses més sòlides, la caducitat d'allò definitiu i altres ironies de la vida. També, una història d'amor. I, sens dubte, moltes altres coses.

La novel·la, intrigant i plena de giragonses sorprenents, va guiant-nos pel present inestable del seu protagonista, fa ullades esclaridores sobre el seu passat, i ens porta envers un futur imprevisible.

Una novel·la de suspens i amb una bona dosi d'humor negre, per moments truculenta i salvatge.

Temes: recerca identitat individual, estructura narrativa original, suspens i humor, experimentalisme narratiu.



La presó del cel **Joaquim Espinós**

ISBN: 978-84-947653-1-5

Pàgines: 142

PVP: 12,50 €

(Batxillerat)

Sinopsi:

La presó del cel és una novel·la que parla de la postguerra en un poble valencià del sud, un poble qualsevol. Els seus protagonistes són un capellà —el pare Lluís— d'idees progressistes, que lluita per canviar l'ordre de les coses, i tres xiques que són injustament repressaliades pel franquisme. Amb ells conviuen una galeria de personatges de gran vivesa i profunditat humana, que conformen un emotiu testimoni de la vida d'aquells difícils anys.

Temes: postguerra, costums populars, justícia.



La bona lletra **Rafael Chirbes**

(Amb la col·laboració de la Fundació Rafael Chirbes)

Traducció de Carles Mulet

Pròleg d'Alfons Cervera

ISBN: 978-84-947653-3-9

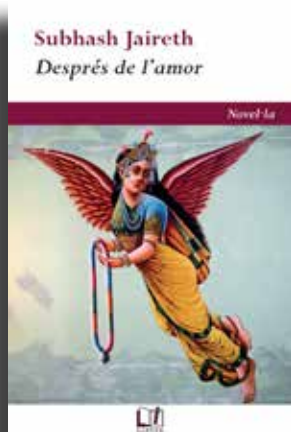
Pàgines: 130

PVP: 12,50 €

Sinopsi:

Narra en primera persona les peripècies vitals d'una família humil, de vençuts republicans, al llarg dels anys difícils de la dictadura franquista. Anna, la protagonista del relat decideix, en el tram final de la vida, trencar el silenci i fer un exercici de memòria, confessional, per contar al fill la seua llarga i inútil lluita per sobreviure. Primera traducció d'una novel·la de Chirbes al valencià/català.

Temes: dictadura franquista i postguerra, psicologia individual, igualtat de gènere.



Després de l'amor **Subhash Jaireth**

FINALISTA LIBERISLIBER DE NARRATIVA 2019

Traducció: **Jorge Salavert**

ISBN: 978-84-947653-8-4

Pàgines: 316

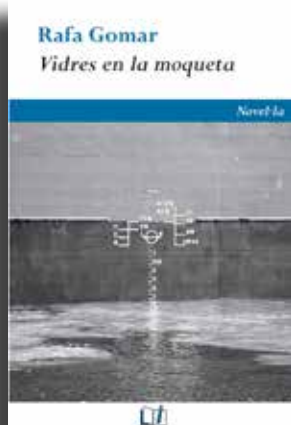
PVP: 16,50 €

FINALISTA
LIBERISLIBER
DE NARRATIVA
2019

Sinopsi: Una inquietant novel·la d'amor, traïció i redempció, ambientada a l'Índia, Rússia, Itàlia i Austràlia. *Després de l'amor* està destinada a tocar els cors dels lectors de tot el món.

Una història narrada amb delicadesa, plena d'emocions, en què la música té una presència constant i remet als sentiments més valuosos, amb un subtil i impagable rerefons polític i històric, i on el xoc entre els protagonistes va molt més enllà de l'amor esdevenint el símbol inequívoc d'una època ideològicament convulsa, plena de contrastos i contradiccions. Una novel·la, també, sobre el fenomen humà més important dels nostres temps, la migració, i els profunds canvis que sovint produeix en les persones.

Temes: amor, migració, psicologia, política, història de la caiguda de l'URSS, multiculturalitat, música.



Vidres en la moqueta **Rafa Gomar**

ISBN: 978-84-949266-6-2

Pàgines: 316

PVP: 16,50 €

Sinopsi: Any 2000. Tres matrimonis fan un viatge de cinc dies en un creuer per les aigües del Rin, des d'Amsterdam a Estrasburg. Sota l'aparent placidesa del trajecte i les excursions efectuades a les grans ciutats per on passen, Marta coneix Rasim, un bosnià exiliat de la Guerra dels Balcans que treballa com a cambrer i massatgista al vaixell. Els destins entrecreuat, les paradoxes del passat i les seues concomitàncies com a víctimes, els uniran fermament.

Temes: amor, dolor, viatge pel Rin, guerra dels Balcans.



Diari íntim d'un editor

Ouyang Yu

Traducció: **Jorge Salavert**

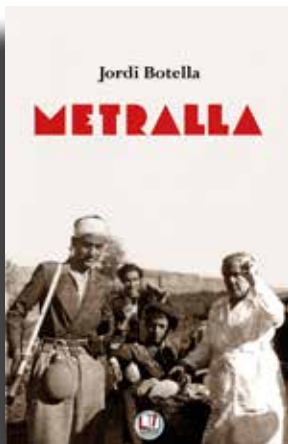
ISBN: 978-84-949266-9-3

Pàgines: 180

PVP: 16,50 €

Sinopsi: El protagonista de *Diari íntim d'un editor* és el vicedirector d'una editorial governamental que viu en una ciutat qualsevol de la Xina. Un home de mitjana edat, casat i amb una filla, que sucumbeix per complet als seus desitjos sexuals, sempre amatent de noves experiències eròtiques. Unes vivències que porta fins als extrems més insospitats, i que conta fil per randa, sense embuts, en un diari íntim que posa els pèls —i la libido— literalment de punta. Malgrat el seu erotisme rampant i desenfadat, irreverent i provocador, *Diari íntim d'un editor* traspua una elegància literària i un interès sense parió gràcies a la veu d'aquest editor que conversa constantment amb algunes veus literàries i llegendàries de la Xina i del Japó i on la presència d'alguns clàssics universals occidentals —com ara el Marquès de Sade, Nabókov, Montaigne, Beckett, Cioran, Maugham o Bolaño—, fa de contrapunt a una narració nua que ha de somoure per força el lector i que ens impel·leix a concebre la vida i el sexe sense apriorismes i sense cap mena de prejudicis.

Temes: escriptura, poesia, erotisme, món editorial, censura, corrupció, Xina.



Metralla

Jordi Botella

ISBN: 978-84-121819-5-1

Pàgines: 356

PVP: 19,50 €

Sinopsi: *Metralla* és molt més que una novel·la. És també el testimoniatge —en carn viva, palpable, terrible— dels qui van patir els efectes de la barbàrie de la guerra. I alhora un valuós document històric en què la realitat, per bé que tamisada per l'art de l'escriptura, s'hi mostra amb tota la cruesa per rescabalar-nos, en la mesura que la literatura ho pot fer, dels bocins d'una metralla que perdura encara en la memòria col·lectiva sovint amagada entre els plecs de la por i l'oblit. *Metralla* és una història que es conjuga entre les ombres sinistres d'un oblit capciós i mesquí i els efluvís d'una ferida que supura i ens reclama tothora, i que no acabarem de guarir si no és des de l'esforç responsable de la memòria i de la justícia històrica.

Temes: Guerra Civil, crònica humana d'aquell temps.



L'única veritat

Francesc Bodí

ISBN: 978-84-121819-6-8

Pàgines: 896

PVP: 22,00 €

Sinopsi: Aurora Martí abandona Cuba mentre els revolucionaris entren a l'Havana. Seixanta-vuit anys abans, son pare havia arribat a aquell mateix port fugint del passat i amb la intenció de tornar, però l'illa l'havia embolicat en una teranyina de màgia i seducció. Aleshores la perla del Carib era l'última joia que encara quedava enfilada al collaret de l'imperi espanyol. Aurora havia nascut en aquell món fascinant que s'agitava sobre les brases convulses de la història al ritme de músiques tropicals i personatges prodigiosos. Ara tot s'ha acabat. La seva vida s'ha convertit en un aiguamoll de records estantissos. Ha arribat l'hora de deixar enrere tots els fantasmes i d'emprendre el viatge de tornada que son pare no havia pogut fer. Acostumada a la incertesa lògica del futur, haurà d'enfrontar-se amb la imprevisibilitat màgica del passat. Però Aurora forma part d'una llarga nissaga de dones que han heretat la facultat ancestral de veure la part de darrere de les coses.

Temes: nissaga familiar, amor, odi, art, ficció, atzar, història segle XIX i XX, filosofia.



Rates de biblioteca

Sebastià Bennasar

ISBN: 978-84-121819-7-5

Pàgines: 158

PVP: 14,00 €

Sinopsi: Escriptors, lletraferits, bibliotecaris, lectors i fins i tot rates de biblioteca poblen l'univers de Sebastià Bennasar. Aquest volum aplega una part important dels relats que l'escriptor mallorquí ha anat publicant de forma esparsa al llarg dels darrers vint anys, sempre guiats pel fil conductor de la lectura i l'escriptura. Cadascuna d'aquestes peces ens parla de la importància cabdal dels llibres en la nostra vida quotidiana.

Temes: escriptura, literatura, lectura.



Crazy Brave. Una dona valenta

Joy Harjo

Traducció: **Lourdes Toledo**

ISBN: 978-84-121819-8-2

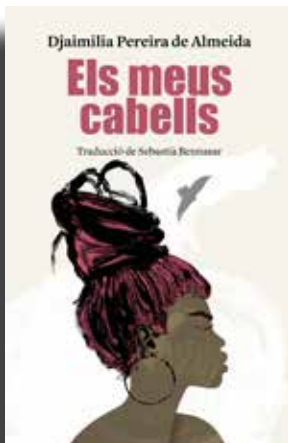
Pàgines: 188

PVP: 18,50 €

NOVETAT

Sinopsi: Envoltada de mitologia tribal i records ancestrals, de música i de poesia, Joy Harjo desgrana en aquest llibre de memòries el seu itinerari vital fins arribar a la poesia i esdevenir música i escriptora. Nascuda a Oklahoma, destinació final del Sender de les Llàgrimes —la ruta del desterrament dels indis americans durant el segle XIX— Harjo va suportar durant la infància un padrastre despota que maltractava la família. Més tard, va haver de sobreviure a dos marits que reproduïen aquell funest model d'home. Per superar tanta tristesa, l'escriptora es va construir un refugi sustentat en la imaginació i va trobar recer en una vida espiritual profunda, unida a la força de la natura i als seus avantpassats.

Temes: poesia, cultura índia, música, igualtat, espiritualitat.



Els meus cabells

Djaimilia Pereira de Almeida

Traducció: **Sebastià Bennasar**

ISBN: 978-84-124950-3-4

Pàgines: 128

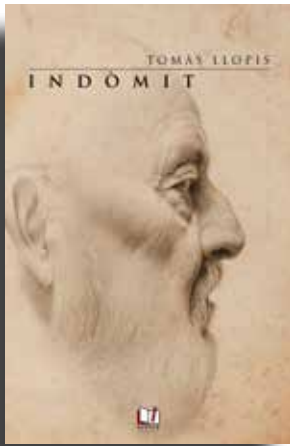
PVP: 16,50 €

NOVETAT

Sinopsi: Primera traducció al català de Djaimilia Pereira de Almeida. Una obra sorprenent que barreja memòria, imaginació i crítica social amb humor i lleugeresa en la justa mesura, però que tracta també temes actuals i fonamentals com ara el racisme, el feminisme, la identitat i la pertinença. En aquest llibre de memòries insòlit, a estones filosòfic, sempre profund, assistim a una narració que reflecteix la difícil i envitricollada relació entre la Vella Europa i l'Àfrica postcolonial.

Els meus cabells va rebre el **Prémio Nóvos 2016 de Literatura**.

Temes: cultura africana, feminisme, identitat, racisme.



Indòmit

Tomàs Llopis

ISBN: 978-84-124950-5-8

Pàgines: 518

PVP: 22 €

NOVETAT

Sinopsi: Una novel·la sobre un episodi poc conegut de la nostra història i un personatge fascinant, don Rodrigo de Mendoza, el marquès del Cenete, posseïdor d'una personalitat inquieta i rebel, que el va dur a viatjar a Itàlia, on va conèixer artistes de la talla de Leonardo da Vinci, i també la famosa Lucrecia Borja.

Una novel·la que retrata les fructíferes relacions entre l'antiga Corona d'Aragó i les terres itàliques del segle XVI, la qual cosa va propiciar la introducció en terres catalanes de l'art, la literatura i les idees renaixentistes.

Temes: Història s. XVI, Renaixement, Germanies, art i literatura.



Nits de Contes al Palau

DDAA

ISBN: 978-84-124950-7-2

Pàgines: 212

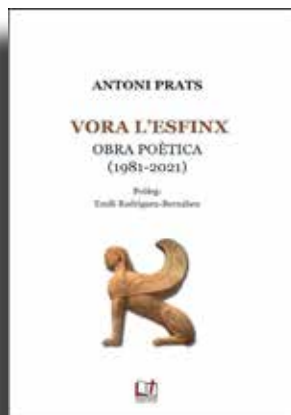
PVP: 16,50 €

NOVETAT

Sinopsi: Una mostra del conte contemporani a casa nostra, amb especial atenció a les diferents estètiques i generacions que creen aquesta modalitat de literatura breu. Per ordre cronològic d'aparició, aquests són els autors i les autores que configuren el recull: Manuel Baixauli, Elvira Cambrils, Jordi Llavina, Isabel Canet, Manel Joan Arinyó, Francesc Bononad, Rafa Gomar, Carles Mulet, Joan Olivares, Lliris Picó, Robert Cortell, Núria Cadenes, Esperança Camps, Raquel Ricart, Raquel Casas Agustí, Santiago Díaz i Cano, Juli Capilla, Esther Climent Gosp, Maria Seguí, Martí Domínguez i Gràcia Jiménez.

Temes: contes

Amb el nom d'Hemeroskopieon iniciem una col·lecció dedicada a la poesia, un dels gèneres literaris universals amb més tradició, conreat des de temps remots pels pobles antics, com és el cas de l'Antiga Grècia.



Vora l'Esfinx
Obra poètica (1981-2021)
Antoni Prats

Pròleg d'Emili Rodríguez-Bernabeu

ISBN: 978-84-124950-2-7

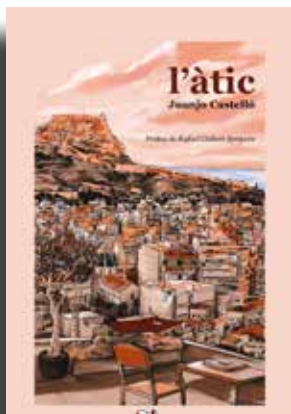
Pàgines: 470

PVP: 19,50 €

NOVETAT

Sinopsi:

Aquest volum aplega tota l'obra poètica d'Antoni Prats fins al moment, un dels millors exponents de la poesia en català del país. Quatre dècades durant les quals ha confegit una dotzena de llibres publicats en editorials diverses, alguns dels quals introbables, i alguna primícia o inèdit que veu la llum ara. Reunits constitueixen una veritable obra unitària dins de la varietat temàtica i estilística de l'autor, una veu singular i autèntica, d'extraordinària profunditat, en què el poder metafísic i evocador dels versos del poeta, el suggeriment i la generositat estètica i ètica no deixaran de commoure el lector.



L'àtic
Juanjo Castelló

Pròleg de Rafael Gisbert Sempere

ISBN: 978-84-124950-6-5

Pàgines: 102

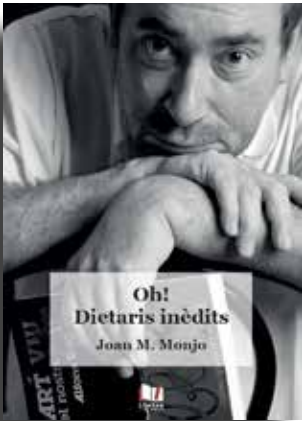
PVP: 15 €

NOVETAT

Sinopsi:

«Els rails són les crosses / on s'apuntala la memòria: / feble suport del tren / d'alta velocitat / que sense cap parada, / sense cap estació, ara ens travessa.» Aquests versos ben bé podrien resumir l'essència de *L'àtic*. El testimoni veraç i sentit d'un home a la intempèrie, encimbellat al cingle d'un edifici que li permet ataüllar el paisatge, despullat i nítid, que es mostra al seu davant. Amb aquest poemari Juanjo Castelló arriba als cims —a l'àtic— del seu Parnàs particular, una fita en la seua trajectòria vital i literària.

Pretén donar cabuda a una sèrie de personalitats o esdeveniments històrics extraordinaris. Parlem de persones que han reeixit en l'àmbit literari per alguna raó relacionada amb les lletres —sobretot—, però també amb la seua biografia. D'altra banda, ens referim també a esdeveniments històrics que resulten atractius per la seua peculiaritat, especificitat, unicitat.



Oh! Dietaris inèdits

Joan M. Monjo

Pròleg de Rafa Gomar

ISBN: 9788494500886

Pàgines: 208

PVP: 14,95 €

(Batxillerat)

Sinopsi:

L'obra dietarística de Joan M. Monjo abasta un llarg període vital i creatiu: de l'any 1978 al 2006. Aquest volum aplega tots els dietaris inèdits que s'han trobat a l'Arxiu Històric de Gandia, més d'altres que estaven inclosos en llibres descatalogats o exhaurits. En conjunt, es tracta d'uns "papers" —com li agradava anomenar-los al mateix autor— que fan un "tot" homogeni i mantenen l'estil inconfusible i algunes constants temàtiques característiques de l'obra de Joan M. Monjo.

Temes: dietaris, quotidianeïtat, literatura.



Enterreu-me en bati i en sabatilles. Biografia novel·lada de Joan Valls i Jordà

Ester Vizcarra

Pròleg de Francesc Gisbert

ISBN: 9788494681042

Pàgines: 204

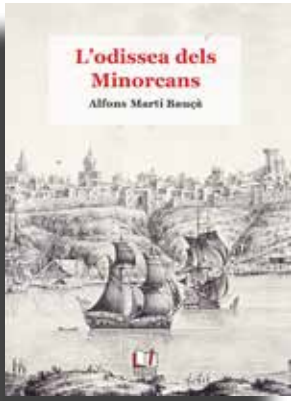
PVP: 14,95 €

(Batxillerat)

Sinopsi:

La novel·la reconstrueix diferents episodis de la infància, joventut i maduresa de Valls que ajuden a comprendre millor el personatge a qui ja coneixia l'obra, però també porten al neòfit de la vida a la poesia. Els fets clau es mesclen amb la quotidianitat i una particular visió de la societat, carregada d'enginy, tot immers dins d'un entorn canviant descrit a pinzellades, sense entrar en els fets històrics, només esbossant l'escenari dels complicats temps que li va tocar viure al poeta d'Alcoi: República, Guerra Civil, franquisme, transició i democràcia.

Temes: Joan Valls, poesia, segle xx.



L'odissea dels Minorcans

Alfons Martí Bauçà

ISBN: 9788494681059

Pàgines: 120

PVP: 12,50 €

(Batxillerat)

Sinopsi:

L'any 1768, un influent doctor escocès anomenat Turnbull va idear un pla per portar a Florida –com a esclaus encoberts– gent del Mediterrani. L'objectiu era explotar una plantació agrícola. De les 1.403 persones reclutades, més d'un miler procedien de Menorca. D'aquella expedició colonial, en va sobreviure només la meitat, després de patir durant nou anys tota mena de malalties i penúries, fam i vexacions. La massacre provocada pel megalòman i cruel Turnbull va propiciar la fugida dels Minorcans de la plantació, que es van instal·lar definitivament al nord de Florida, a Saint Augustine, «la ciutat més antiga dels Estats Units». Encara avui dia, els Minorcans, que constitueixen el nucli més nombrós i important d'aquesta ciutat emblemàtica nord-americana, no han oblidat els seus orígens ni els seus costums, lligats per sempre més a l'Illa de Menorca.

Temes: història, segle XVIII, esclavatge.



Poesia completa. Cartes a Fernando Pessoa.

Mário de Sá-Carneiro

PREMI LIBERISLIBER “LIRA” DE POESIA 2018

Traducció de Vicent Berenguer.

ISBN: 9788494681066

Pàgines: 314

PVP: 16,50 €

Sinopsi:

Primera traducció al català de l'obra poètica completa de Mário de Sá-Carneiro, un dels autors portuguesos més influents del segle XX, a més d'una àmplia selecció de la correspondència amb el seu íntim amic Fernando Pessoa, sens dubte el major exponent de la poesia portuguesa contemporània.

Ara que ja s'ha complert el centenari de la seua mort, aquesta edició bilingüe portuguès-català de tota la poesia de Mário de Sá-Carneiro, així com la selecció de les seues cartes, constitueix una oportunitat impagable per a conèixer una de les veus més autoritzades i influents de la literatura portuguesa del segle XX.

Temes: poesia portuguesa segle XX, vida i obra de Mário de Sá-Carneiro, correspondència amb Pessoa.





Gandia, Capital Literària.
De l'edat mitjana fins al present.
(Josep Piera i Juli Capilla, ed.)

ISBN: 978-84-947653-5-3

Pàgines: 398

PVP: 22 €

Sinopsi:

Gandia és una ciutat de referència obligada des del punt de vista històric i literari. Gandia és la ciutat dels nostres clàssics, Ausiàs March, Joanot Martorell i Joan Roís de Corella; com és la ciutat dels Borja, la família valenciana més universal. L'esplendor civil i literària de la ciutat ducal durant els segles XV i XVI, renaix al segle XIX i es recupera vitalment a partir de la segona meitat del segle XX i les primeries del XXI sabent fer visible la seua creativitat en el món literari.

En aquestes pàgines, amb motiu de celebrar l'elecció de Gandia com a primera Capital Cultural Valenciana, s'ha volgut oferir una visió real, plural i vital de les nostres lletres, en passat i en present. Un passeig panoràmic de memòries, de noms i de llibres, on ens acompanyen les figures més rellevants de la Gandia dels clàssics i de la Safor actual. Cal no oblidar que aquest paisatge humà i literari ha estat i és el de la comarca de la Safor-Valldigna, però representa també el del conjunt de la literatura valenciana.



Gandia, Capital Literària. Antologia de textos actuals
de la Safor-Valldigna

(Juli Capilla i Mercè Climent, ed.)

ISBN: 978-84-947653-6-0

Pàgines: 580

PVP: 22 €

Sinopsi:

L'any 1959 naixien a Gandia uns premis literaris de poesia dedicats a Ausiàs March. I, vint anys més tard, el Joanot Martorell de narrativa. A partir d'aquell moment s'inicia una tímida modernització de les nostres lletres que esclata de manera imparable amb la generació dels anys setanta i es consolida definitivament i arriba amb tota la força fins als nostres dies, amb una nòmina d'autores i autors de gran qualitat, equiparable a qualsevol literatura. En aquest volum s'apleguen un centenar d'escriptores i escriptors saforencs actuals. Una antologia de textos de tots els gèneres, tendències i estils. La prova fefaent d'una literatura radicalment vital, innovadora, atractiva i sorprenent, sense complexos, connectada amb la modernitat i ensems a les arrels més pròpies. Una veritable literatura nacional feta des de la Safor i la Valldigna. Una mostra que explica, si més no en part, per què Gandia ha estat nomenada i ha ostentat durant un any sencer el títol de Capital Cultural Valenciana.



Manuel Climent Cavedo.
Biografia atípica d'un compositor del segle XIX.
Josep Antoni Alberola Verdú

ISBN: 978-84-949266-1-7

Pàgines: 218

PVP: 14,95 €

(Batxillerat i adults)

Sinopsi:

Llibre que oscil·la entre el treball biogràfic divulgatiu i el dietari personal. Amb aquesta barreja eclèctica, Josep Antoni Alberola intenta crear un text perquè el lector pugui acostar-se no sols al personatge investigat, sinó també als pensaments i vivències de l'investigador davant el repte de donar a conèixer el passat d'una forma coherent i alhora metodològicament correcta.

Aquesta biografia es completa amb una sèrie d'articles publicats a la premsa de l'època per Manuel Climent en què reflexiona sobre diverses qüestions estètiques i pedagògiques de la música i ens aporta la seua visió personal de músics de renom internacional com ara Mozart, Beethoven, Rossini, Haendl, Palestrina i Schubert, entre altres.

Temes: música segle XIX, treball investigació, dietarisme.



Corrents de fons. Cultura, societat, política
Gustau Muñoz

ISBN: 978-84-949266-2-4

Pàgines: 258

PVP: 14,95 €

(Batxillerat i adults)

Sinopsi:

Aquest llibre aplega un conjunt de textos que tenen com a rerefons la consideració crítica sobre el País Valencià contemporani des de la perspectiva de la cultura, la societat i la política. Reflexions que atenyen les darreres dècades.

Per les pàgines d'aquest assaig passen també figures insignes de la nostra cultura, com ara Vicent Blasco Ibàñez, Josep Renau, Joan Fuster, Emili Gómez Nadal, Marc Granell, Ramir Reig, Rosa Serrano, Josep V. Marqués, Josep Bertomeu Moll, i moltíssimes personalitats més.

Temes: cultura, societat i política del País Valencià, reflexió, assaig.





Mònica Oltra o el compromís
Tomàs Escuder

ISBN: 978-84-121819-0-6

Pàgines: 202 p.

PVP: 18,50 €

Pròleg: Gustau Muñoz

Epíleg: Miquel Real

Annex: Amb textos originals de Mònica Oltra, incloses dues conferències inèdites.

Sinopsi: Mònica Oltra és una de les persones de més transcendència política de les darreres dècades al País Valencià. Pel seu compromís social, per la seua mentalitat moderna i resolutiva, constructiva i pràctica, coherent i innovadora; per la seua capacitat aglutinadora i transversal, valencianista, inclusiva i integradora, ha esdevingut un referent inexcusable i un model de govern, sempre al servei de la gent. Nascuda al si d'una família de treballadors immigrants a Alemanya i compromesos políticament, militant en l'esquerra des de ben menuda, ha sabut projectar aquesta herència política en clau de progrés i perspectiva de modernització, sense les rèmores paralitzadores que, massa sovint, han entrebancat l'encaix de les esquerres en les societats contemporànies, inclosa la valenciana.

Temes: biografies, política.



La vida precària. Cròniques d'un temps d'incertesa
Antoni Gómez

ISBN: 978-84-121819-2-0

Pàgines: 252 p.

PVP: 18,50 €

Pròleg: José María Bernardo i Nel·lo Pellisser

Sinopsi: Recull de setanta articles publicats al diari Levante-emv que conformen un lúcid diagnòstic del temps que vivim des de l'òptica del periodisme i de l'anàlisi sociològica de l'actualitat. Amb una mirada perspicaç i rigorosa, l'autor cerca entre les ombres de la superfície més immediata una mica de llum que aporte claredat a una època en què hem perdut les certeses i les seguretats, i on la precarietat sembla haver-se instal·lat en les societats contemporànies, enmig d'una globalització massa sovint unidireccional i discriminatòria. El coronavirus ens ha fet xafar definitivament de peus a terra, ha posat en qüestió l'estabilitat de les societats occidentals en termes sanitaris i econòmics, ha fet més vulnerables les nostres vides i ha accentuat la bretxa amb els països en vies de desenvolupament o directament subdesenvolupats.

Temes: actualitat, societat, cultura, política, reflexió, assaig.



Farem un pensament. Metaforismes i saials
Manel Rodríguez-Castelló

ISBN: 978-84-121819-3-7

Pàgines: 238 p.

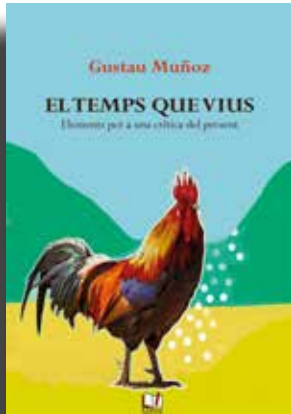
PVP: 18,50 €

Sinopsi: Aquest volum reuneix aforismes —que l'autor ha rebatejat com a 'metaforismes' per subratllar-ne la vinculació directa amb un dels mecanismes bàsics de creació de sentit de l'art poètica— i una sèrie de columnes periodístiques d'escriptura fragmentària que anomena saials pel que tenen de draps de neteja d'una realitat social sovint espúria i bruta, escàpola i complexa, punyent i contradictòria, i d'aclariment, com tota escriptura que vol posar una mica de llum enraonada en les coses.

Farem un pensament, doncs, és un títol que podem entendre en la seua literalitat per tal com el llibre encaixa peces diverses de pensament, sovint captat en la seua transitorietat poètica, i també en els sentits que l'ús popular ha donat a l'expressió, no gaire usual al País Valencià per altra banda. Reivindicar el fragment i la brevetat en temps de missatgeria fàcil, de confusions i immediateses aptes per al consum ràpid que es fa a ulls clucs, és també una manera de contribuir, des del marge humil de la literatura, a la reflexió i el debat serens, a l'enfortiment de la crítica i la cimentació de les raons per a la dissidència. Acostar-se a la realitat des de nous angles i perspectives tot mirant d'esquivar els paranys dels prejudicis, les aparences i els llocs comuns que fabriquen els vigilants de l'ordre, tal sembla la pretensió última d'aquests textos fragmentaris, escrits entre la ironia i la tendresa, l'estupor i l'admiració, dictats per les emocions i l'estima indeleble per la vida.

Temes: assaig, reflexió, poesia, política.

Pretén donar cabuda al gènere de l'assaig, al pensament i a la literatura del jo, i també a una sèrie de personalitats o esdeveniments històrics extraordinaris. Parlem de persones que han reeixit en l'àmbit literari per alguna raó relacionada amb les lletres —sobretot—, però també amb la seva biografia. D'altra banda, ens referim també a esdeveniments històrics que resulten atractius per la seva peculiaritat, especificitat, unicitat.



El temps que vius

Elements per a una crítica del present

Gustau Muñoz

ISBN: 978-84-124950-4-1

Pàgines: 126

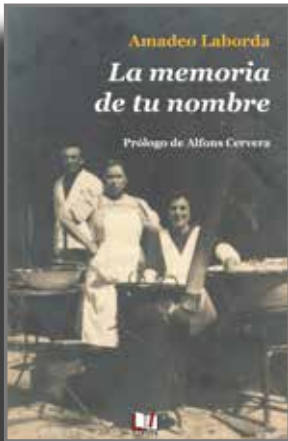
PVP: 15 €

Sinopsi:

Recull d'assajos punyents i ben fonamentats sobre temes d'extrema actualitat, com ara una consideració crítica i aprofundida sobre l'agressió de Rússia a Ucraïna i el seu significat de fons. A partir de la premissa segons la qual la contemporaneïtat ve definida, en bona mesura, per la Il·lustració, l'autor analitza quins són alguns dels reptes a què ens enfrontem en ple segle XXI: les paradoxes de l'era digital, l'exacerbació de la globalització —per bé que en *stand by* arran de la pandèmia i la guerra d'Ucraïna—, la crisi ecològica, la xenofòbia, els moviments migratoris massius, la gran confusió identitària, la pugna entre el decreixement econòmic i la necessitat d'expansió del capitalisme, l'embranchida de les reivindicacions de les minories de tot tipus, la realitat de les potències emergents, la vigència de les velles utopies... Tot plegat en el context d'un entorn confús en què les seguretats són més aviat un miratge.

En un àmbit més pròxim, el llibre analitza l'impàs que es viu a Catalunya i la incidència que té sobre el conjunt de l'Estat espanyol. L'autor para també atenció en el llegat d'alguns dels intel·lectuals de més anomenada i influència, com ara Joan Fuster o Josep Renau, i sobre les relacions, contradictòries però sempre permanents i necessàries, entre Catalunya i el País Valencià.

Con este nombre, precisamente, «La cambra», se pretende dar cobijo a una serie de textos originarios o vinculados a las comarcas valencianas de habla castellana. El idioma de estas últimas siempre fue —y es aún hoy en día— singular, pues muestra fortísimas influencias del valenciano, un sustrato aragonés evidente e incluso las resonancias del castellano antiguo. Valga la colección “La cambra” para recordar todo aquello que forma parte de nuestro pasado más auténtico y genuino, y sobre todo para reivindicar y hacernos eco de esos pueblos de interior —y de sus gentes— que apenas han tenido oportunidad ni medio donde expresarse; ni altavoz con el que proyectar sus cavilaciones, sus lamentos, sus pasiones, su dolor y su alegría, y también sus silencios.



La memoria de tu nombre

Amadeo Laborda

Prólogo de Alfons Cervera

ISBN: 9788461759156

Páginas: 142

PVP: 12,50 €

Sinopsi:

Una novela que se adentra en el territorio agreste del silencio y de las ausencias que se convierten en sombra, el abandono de los objetos contemplados con todos los sentidos, bajo la protección de los tejados enmohecidos de un pueblo de interior, las voces calladas de la Serranía. Escrita con un lenguaje preciso, culto y próximo a la vez.

Temas: costumbres en los pueblos de interior, la Serranía, vocabulario específico de la Serranía.



Contar lo mínimo

Agustina Pérez

Prólogo de Marta Sanz

ISBN: 978-84-124950-8-9

Páginas: 176

PVP: 16,50 €

Sinopsi:

Contar lo mínimo responde a la voluntad de la autora de ir a la esencia de la vida: la memoria personal y colectiva, el recuerdo de los padres, también el de los mayores y amigos que ya no están. Hay un afán también por decir la verdad, aunque escueza. Agustina es incisiva y educada a un tiempo. Sabe decir las cosas por su nombre. Todo ello lo expresa desde la rotundidad de los textos aquí reunidos: prosas más o menos breves e indelebles, aforismos i microrrelatos que nos cogen con el paso cambiado para nuestra suerte como lectores.

Temas: memoria, literatura.

FOMENTEM LA LECTURA

Des de Lletra Impresa volem afavorir la trobada dels nostres escriptors i escriptores amb l'alumnat –el que llegeix i el que encara no ho fa–, perquè així la lectura esdevingui encara més motivadora. A més a més, oferim tota mena d'activitats relacionades amb l'estimulació de la lectura, com ara xerrades, contacontes o tallers creatius.

1. CONTACONTES

Els contacontes ens acosten d'una manera divertida històries d'ara i de sempre, d'aquí i d'allà. Són una eina per transmetre valors, diversió i alegria. Potencien, endemés, la imaginació, la creativitat i la intel·ligència, i ens obren la porta a la literatura.

2. TROBADA D'AUTOR/ES

L'autor/a visitarà el centre una vegada l'alumnat hagi llegit el seu llibre. Podrà parlar del procés creatiu, de la feina de l'escriptor/a i del llibre en concret. A més, s'establirà una tertúlia literària entre escriptor/a i alumnat.

3. RUTES LITERÀRIES

També hi ha la possibilitat de plantejar la trobada com una ruta literària per la ciutat on es desenvolupi l'acció de la novel·la.

4. TALLERS D'ESCRITURA CREATIVA

Oferim una variada oferta de tallers, adaptats a qualsevol edat i impartits per especialistes, com per exemple:

- Taller d'escriptura creativa
- Taller de contacontes
- Taller d'il·lustració

5. XERRADES AL VOLTANT DEL LLIBRE I LA LECTURA

Xerrades orientades a l'alumnat i al professorat, on un/a especialista en el tema abordarà temes tan interessants com l'edició dels llibres o com podem fer lectors i lectores.

* Consulteu les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb l'editorial.

LLETRA IMPRESA EDICIONS

Tel. 620439665 / 629312314

lletraimpresaedicions@gmail.com

www.lletraimpresa.com

facebook.com/lletraimpresaedicions

