

CATÀLEG

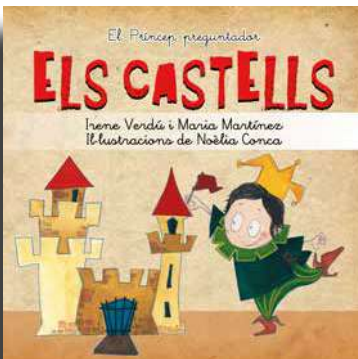
Lletra Impresa Edicions



2025

COL·LECCIÓ EL PRÍncep PREGUNTADOR

Aquesta col·lecció està adreçada als xiquets i les xiquetes que comencen a llegir i a fer-se preguntes sobre el món que els envolta. En aquests llibres el Príncep preguntador i els seus amics el Savi saberut, Teresa i Flabiol el joglar els ajudaran a descobrir-ho tot de manera divertida, amb cançonetes, rimes, explicacions i curiositats. S'hi inclou, a més, un glossari i referències a altres llibres interessants en valencià, castellà i anglès sobre el tema que tracten. El llibre inclou la lletra MAJÚSCULA i la *lligadeta* per facilitar el aprenentatge en el procés de lectura.



Els castells

Irene Verdú i Maria Martínez

Il·lustracions: Noèlia Conca

ISBN: 9788494500824

Pàgines: 28

PVP: 8,90 €

En aquest llibre descobrirem com eren els castells medievals, fer fora i per dins; qui eren els joglars, els cavallers, les dames i els soldats; també els oficis de l'època medieval: els fusters, els ferrers, els camperols; com es defensaven dels enemics i per a què servien el fossat, els merlets, el pont llevadís o la torre de l'homenatge. I cançons, curiositats i moltes coses més.



La Lluna

Irene Verdú i Maria Martínez

Il·lustracions: Noèlia Conca

ISBN: 9788494500831

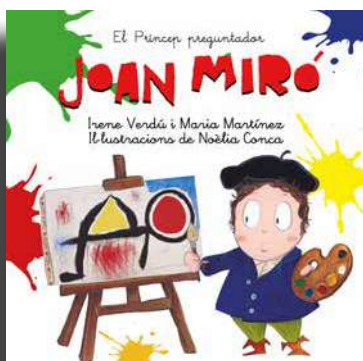
Pàgines: 32

PVP: 8,90 €

En aquest llibre descobrirem per què tenim Lluna, com és de gran, els moviments de rotació i translació que fa, les seues quatre fases: nova, creixent, plena i decreixent, i quina funció fa el satèl·lit que sempre acompanya a la Terra. I cançons, curiositats i moltes coses més.



COL·LECCIÓ EL PRÍNCEP PREGUNTADOR

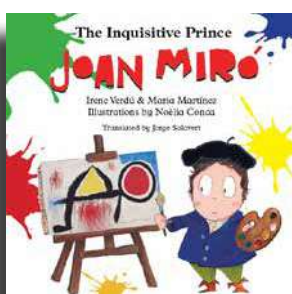


Joan Miró
Irene Verdú i Maria Martínez

Il·lustracions: **Noèlia Conca**
ISBN: 9788494500893
Pàgines: 32
PVP: 8,90 €

Disponible en
castellà,
anglès
i alemany!

En aquest llibre aprendrem moltes coses d'un dels màxims representants del surrealisme: on va nèixer, què va estudiar, quan va decidir fer-se pintor... També farem un recorregut per la seua obra per veure-hi els colors, les formes i el vocabulari artístic que feia servir. I cançons, curiositats i moltes coses més.



Què cap en el cap?
Irene Verdú i Maria Martínez

Il·lustracions: **Noèlia Conca**
ISBN: 9788494765377
Pàgines: 38
PVP: 8,90 €

T'has preguntat mai què cap en el cap? En aquest llibre aprendrem com és el nostre cap, per fora i per dins, quines parts té i quins són els cinc sentits de l'ésser humà. També descobrirem les emocions que podem experimentar.



El grill i el seu cric-cric
Irene Verdú i Maria Martínez

Il·lustracions: **Noèlia Conca**
ISBN: 978-84-949266-4-8
Pàgines: 34
PVP: 8,90 €

T'has preguntat mai per què "canten" els grills? En aquest llibre aprendrem com són els grills, per dins i per fora, i altres insectes de la família dels gríl·lids, i com fan el seu soroll tan característic. També descobrirem on viuen, què mengen, com es desplacen i com es reproduïxen.

COL·LECCIÓ LA BRUIXA XOCOLATA

Aquesta col·lecció està dirigida al xiquets i xiquetes d'infantil i de 1r cicle de primària. El personatge de Xocolata, una bruixa bona i dolça, farà viatjar els més meuts a llocs màgics i fantàstics gràcies al seu barret màgic. A més, els encomanarà l'amor pels contes i la lectura. La peculiaritat d'aquesta col·lecció és que ha nascut gràcies a l'existència de la contacontes Silvia Colomer, la vertadera Bruixa Xocolata.



La Bruixa Xocolata **Silvia Colomer**

Il·lustracions de **Sergi Olcina**

ISBN: 978-84-946810-7-3

Pàgines: 38

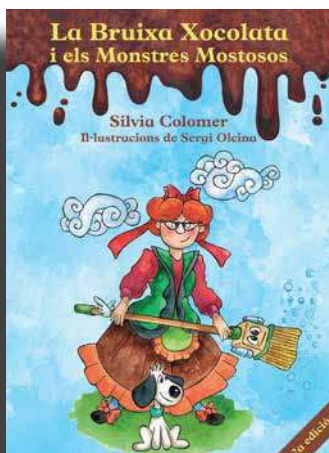
PVP: 8,00 €

(Infantil)

Sinopsi:

T'agraden els contes, la fantasia i els dolços? A la Bruixa Xocolata també! Ah, que encara no saps qui és Xocolata? I què esperes per conèixer aquesta bruixa esbojarrada i divertida que sempre té gana de llepolies, d'amics i de màgia?

La Bruixa Xocolata viu entre nosaltres, potser molt a prop de tu. Sempre l'acompanya el seu gosset Boira. Però el millor de tot és que guarda un secret a casa i et pot fer viure aventures al·lucinants. Que quin és aquest secret? Obri el llibre i ho descobriràs...



La Bruixa Xocolata i els monstres mostosos **Silvia Colomer**

Il·lustracions de **Sergi Olcina**

ISBN: 978-84-947653-9-1

Pàgines: 42

PVP: 8,00 €

(Infantil)

Sinopsi: El titellaire Germán ha perdut, no sap com i no sap on, el seu titella. La Bruixa Xocolata i la Bruixa Tecla l'acompanyaran fins la cova dels Monstres Mostosos, unes criatures molt particulars, per ajudar-lo en la seua recerca. Vols acompanyar els tres amics en aquesta nova aventura màgica i fascinant?

Temes: fantasia, màgia, imaginació, amor pels contes i la lectura, amistat, treball en equip, pors.



Amb aquesta paraula, “picoretetes”, volem encabir lectures infantils divertides, màgiques, fantàstiques, entroncades amb la millor tradició oral de sempre però concebudes amb el pessic d’ironia i la versatilitat interpretativa que caracteritza les narracions actuals. Unes llibres que us faran picar el cos, i el cap, i us permetran petar de riure amb una picadeta d’ull en cadascuna de les seues històries.



Diu que diuen...

Miquel-Lluís Muntané

Il·lustracions de **Rosanna Crespo**

ISBN: 978-84-949266-5-5

Pàginas: 56

PVP: 12,50 €

(1r i 2n cicle primària)

Sinopsi: Un cocodril que vol ser cantant, un fantasma que té por, unes formigues castelleres, un penell envanit i poc sociable, uns cargols futbolistes, un gat vigilant d’un magatzem de formatges, un grill que volia veure el mar... Aquests animalons, i altres personatges de fantasia, són els protagonistes d’aquests contes juganers i divertits, màgics i plens de giragonses i sorpreses.

Temes: diversió, màgia, imaginació, reflexió, oralitat.



Maruc i el fantàstic món de les llibreries

Diverses autores i autors

Edició a cura de **Maria Calvo**

Il·lustracions de **Toni Espinar**

ISBN: 978-84-121819-1-3

Pàginas: 74

PVP: 14 €

(1r i 2n cicle primària)

Sinopsi: A Maruc li encanten els llibres. Des de ben menuda, els pares sempre li han llegit contes, narracions, poemes... de dia, i també a la nit. Abans de dormir, la mare o el pare sempre tenen un conte a mà, o dos, o tres, o quatre... Tots els que ella vol i més! Per això, de tant en tant visita una llibreria diferent, per comprar algun llibre i fer-se una bona biblioteca personal. I vol ser llibretera!

Maruc sap que llegint viatgem sense haver de desplaçar-nos, descobrim èpoques i llocs desconeguts, aprenem a pensar, a ser crítics amb la vida i alhora tolerants amb els altres. De la mà de Maruc, el personatge que apareix en cadascun dels dotze contes d’aquest recull, ens endinsem pel fantàstic món de les llibreries.

Temes: estima pels llibres, màgia, imaginació.



COL·LECCIÓ CARADURA

La col·lecció CARADURA és la que destinarem als àlbums infantils, impresos amb “cara” dura, és a dir amb cobertes fortes. Seleccionem històries divertides, que conviden a la reflexió dels més menuts.



Cotonet i les cinc carlotes **Irene Verdú**

Il·lustracions de **Daniel García Moragues**

ISBN: 978-84-949266-7-9

Pàgines: 36

PVP: 15,00 €

(Infantil)

Sinopsi: Cotonet és un conillet eixerit i rialler. Un dia es troba amb el planter de carlotes que ha sembrat son pare. Però, voldrà compartir-les amb la família o se les menjarà totes?

Temes: compartir, generositat, família



L'escombra de la bruixa Polida **Anna Serra Garcia**

Il·lustracions de **Marta Puig Parnau**

ISBN: 978-84-121819-4-4

Pàgines: 36

PVP: 15,00 €

(Infantil i primària)

Sinopsi: Entreu i descobriu com un bon dia, l'escombra netejadora de la bruixa Polida, cansada, esgotada i fastiguejada de fer sempre la mateixa feina, aconsegueix canviar el seu destí.

Temes: Igualtat de gènere, afany de superació, fantasia.



Els fabulosos xaiets del meu tiet **Édouard Monneau**

ISBN: 978-84-126541-0-3

Pàgines: 56

PVP: 15,00 €

(Primària)

Sinopsi: Etnografia i il·lustració es donen la mà en aquest àlbum deliciós que ens parla d'un pastor i els seus fabulosos xaiets. En trobaràs de tota mena: de petits i de grans, de llanuts i d'invisibles, d'aristocràtics i de rebels. Fins i tot hi ha xaiets voladors!

Temes: etnologia, amor pels animals, fantasia, creativitat.



Les veus del bosc

Maria José Domènech

Il·lustracions d'Isabel Fabregat

ISBN: 978-84-124950-1-0

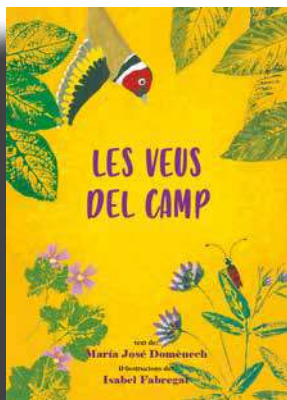
Pàgines: 36

PVP: 15,00 €

(Primària)

Sinopsi: S'ha de matinar molt per endinsar-se al bosc, mimetitzar-se amb els arbres i els arbustos, esperar i confiar que el batec del nostre cor no espanti les criatures que hi viuen. La Martina, després de l'estiu, ho va fer un dia, i un altre, i molts més, fins que els animals i els arbres li van explicar a cau d'orella com viuen a la muntanya, en un equilibri màgic i encisador.

Temes: Poesia, natura



Les veus del bosc

Maria José Domènech

Il·lustracions d'Isabel Fabregat

ISBN: 978-84-126541-7-2

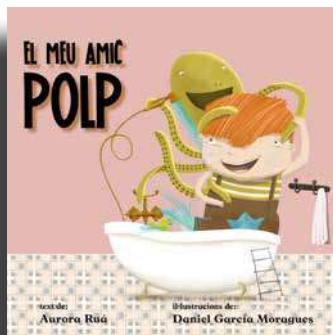
Pàgines: 44

PVP: 15,00 €

(Primària)

Sinopsi: La Martina s'ha traslladat a viure amb la seva família a una casa enmig del camp. Al principi, enyora el bosc que visitava cada dia, però aviat descobrirà que aquest indret també té la màgia dels éssers que l'habiten. I així, animada per la puput, aprendrà a mirar, olorar i escoltar les veus del camp al llarg de les diferents estacions. L'hi acompanyes?

Temes: Poesia, natura



El meu amic Polp
Aurora Ruá

Il·lustracions de **Daniel García Moragues**

ISBN: 978-84-126541-9-6

Pàginas: 44

PVP: 15,00 €

(Infantil)

Sinopsi: El meu amic Polp és la història d'una amistat particular, la d'un nen i un polp tancat en l'aquari d'una marisqueria que desitja, per damunt de tot, tornar al mar i ser lliure.

Temes: amistat, llibertat, comiat



On ets, Peludet?
Mercè Climent

Il·lustracions d'**Helga Ambak**

ISBN: 978-84-129088-2-4

Pàginas: 48

PVP: 15,00 €

(Infantil i 1r cicle Primària)



NOVETAT

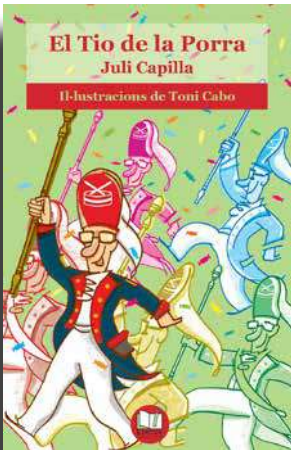
Sinopsi: Mar ha fet un amic molt especial: Peludet, un ésser màgic que pot volar gràcies als desitjos de la gent. Però justament quan més el necessita, no hi apareix.

On ets, Peludet? és un llibre preciós, ple de matisos, que ens ajuda a explicar la malaltia i la mort als més petits. Tot i la duresa del tema, la història està plena d'emoció, d'estima, d'esperança... En definitiva, de vida.

Temes: amistat, família, malaltia, mort, esperança



Adreçada al públic infantil, la col·lecció «MYTHOS» pretén recuperar i difondre llegendes, personatges, paisatges i tradicions valencians sovint no massa coneguts, un patrimoni cultural ben nostre que a hores d'ara es troba en perill d'extinció, o que, si més no, ocupa cada vegada menys espai en la vida diària dels nostres infants.



El Tio de la Porra **Juli Capilla**

Il·lustracions: **Toni Cabo**

ISBN: 9788494500817

Pàgines: 76

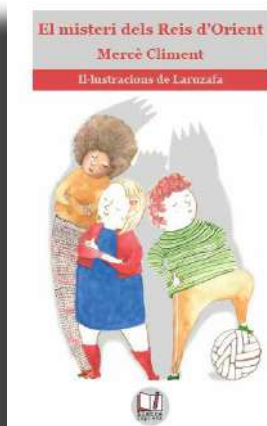
PVP: 8,50 €

(1r i 2n cicle de Primària)

Sinopsi:

Josep és un mestre molt especial. Un dia arriba a classe amb un projector i revoluciona la xicalla amb tot de pel·lícules antigues que deixen bocabadats els xiquets: de Buster Keaton, Charlot, Harold Lloyd, el prim i el gras... Però, sobretot, es queden al·lucinats quan els fa viure la veritable història sobre l'origen del Tio de la Porra, un personatge de llegenda molt estimat pels infants perquè els trau de l'escola i els anuncia que ja és Festa Major!

Temes: Tradicions valencianes, cinema mut, aventures, justícia.



El misteri dels Reis d'Orient **Mercè Climent**

Il·lustracions: **Laruzafa**

ISBN: 9788494500879

Pàgines: 70

PVP: 8,50 €

(3r cicle Primària)

Sinopsi:

Alba, Dani i Lluna, que ja tenen huit anys i moltes ganes de conèixer la veritat, faran un viatge interplanetari i coneixeran un lloc «màgic» habitat per éssers fantàstics que mai no hagueren imaginat, o potser sí. Allà els encarregaran una missió molt important i descobriran que són més pareguts entre ells del que no sospitaven. I és així com viuran —i et faran viure— el Nadal més sorprenent de tots.

Temes: Tradicions valencianes nadalenques, multiculturalitat, màgia, fantasia, solidaritat.



La carabassa Tomasa

Xaro Navarro

Il·lustracions: **César Barceló**

ISBN: 9788494500855

Pàgines: 70

PVP: 8,50 €

(1r i 2n cicle de Primària)

Sinopsi:

La carabassa Tomasa és tan gran i tan bonica que tots l'admiren: les bajoques, les creïlles, els naps, les carxofes, els fesolets... Però a ella tot li molesta: les formigues que li pugen al damunt, els ratolinets que es gronxen entre les tiges i els cucs que li foraden les fulles. Un bon dia l'arranquen del bancal i se l'emporten vés a saber on. Què li passarà lluny del seu hortet?

Temes: Tradicions pròpies, com ara la festivitat de Tots Sants (front a Halloween), plats típics fets amb carabassa i altres hortalisses, vocabulari de fruites i verdures en valencià, emocions.



L'últim llop de la Serrella

Jordi Raül Verdú

Il·lustracions: **Sílvia Faus i Àngela Barratxina**

ISBN: 9788494500862

Pàgines: 70

PVP: 8,50 €

(2n i 3r cicle de Primària)

Sinopsi:

Gemma, una xiqueta pastora que viu als peus de la Serrella, tindrà una experiència única que, no només la condicionarà a ella, sinó també als llops que campen per tota la muntanya. És una història versemblant en què l'amor, l'admiració i l'amistat per aquests animals tan especials està per damunt de l'odi, de la ràbia i de la venjança.

Temes: el llop, la Natura, la relació entre humans i animals, aventures, supervivència.



Un dia més de Pasqua!

Pilar Gregori Monzó

Il·lustracions: **Rosa i Jaume Fuster Serquera**

ISBN: 9788494681004

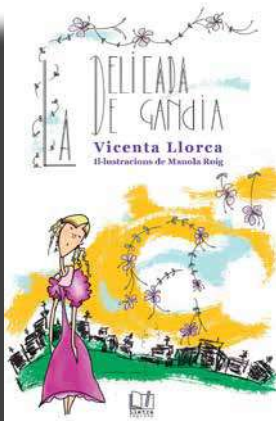
Pàgines: 130

PVP: 8,50 €

(3r cicle de Primària)

Sinopsi: Aila i Leax són dos germans que passen una temporada a la Font, el poble dels seus iaïos, que és ben peculiar. Aquest llibre és una aventura basada en l'amistat, la cooperació i la solidaritat. Una història que indaga també en les arrels familiars i populars.

Temes: Costums populars, tradicions de la Pasqua, amistat, cooperació, solidaritat.



La Delicada de Gandia

Vicenta Llorca

Il·lustracions: **Manola Roig**

ISBN: 9788494681080

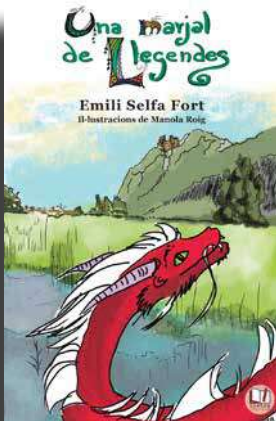
Pàgines: 134

PVP: 8,50 €

(3r cicle de Primària)

Sinopsi: Qui no coneix la dita “Sembles la Delicada de Gandia”? Els protagonistes d'aquesta història decideixen, encuriosits, esbrinar d'on ve l'expressió que han escoltat moltes vegades de la veu dels seus pares i familiars.

Temes: llegenda de la Delicada de Gandia, història, aventures, investigació, igualtat, solidaritat, amistat, multiculturalitat.



Una marjal de llegendes

Emili Selfa

Il·lustracions: **Manola Roig**

ISBN: 978-84-949266-0-0

Pàgines: 130

PVP: 8,50 €

(3r cicle de Primària i 1r cicle ESO)

Sinopsi: Gràcia, Josep i Antoni decideixen apuntar-se un estiu al voluntariat ecològic de la seua localitat, Gandia. El paisatge de la Safor i els personatges llegendaris de la zona acompanyaran els nostres amics durant aquest temps de coneixences i d'aventures.

Temes: natura, educació mediambiental, llegendes, història, cooperació, amistat...



Va de bo!
Jaume Monzó

Il·lustracions: **Rosa i Jaume Fuster Serquera**

ISBN: 978-84-121819-9-9

Pàgines: 102

PVP: 8,50 €

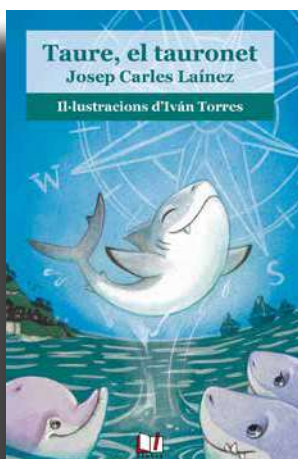
(2n i 3r cicle de Primària)

Sinopsi:

Un soroll ensordidor, una allau de pedres, crits, por... Quin secret s'amaga sota les lloses del trinet? Per què torna ara el record d'aquella tragèdia? Lluís no s'hi veu, és cec de naixement, i així i tot és testimoni d'un misteri difícil d'explicar, i també difícil de creure. I ell, només ell, té la clau per resoldre l'enigma.

Lluís ha d'aprendre tantes coses que no sap per on començar. Junt amb la seua colla: Jordi, Nora, Estel i Marc i el seu inseparable Garfunkel descobriran el món de la pilota amb els ulls d'un xiquet cec. Aprendran junts a olorar-la, a tocar-la, a sentir-la i a escoltar-la. I a ballar la seua música.

Temes: Una història de misteri, de pilota i de superació personal. Però, sobretot, una història d'amistat i confiança.



Taure, el tauronet
Josep Carles Lainez

Il·lustracions: **Iván Torres**

ISBN: 978-84-124950-0-3

PVP: 8,50 €

(1r i 2n cicle de Primària)

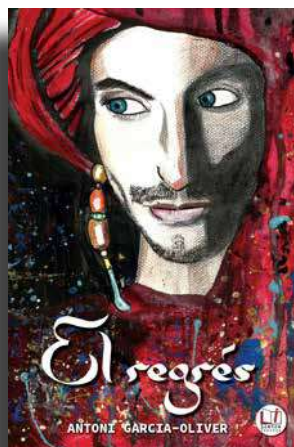
Sinopsi:

A l'Illa del Poble Feliç, viu una família de taurons, els reis de l'oceà i han de vigilar per la salut i el benestar de la fauna i la vegetació marines. El més petit, Taure, està destinat a ser el rei d'unes illes remotes de la Mediterrània, les Columbretes, un arxipèlag d'origen volcànic que és un paradís, reserva natural on viuen plàcidament milers de peixos de diverses grandàries i colors ben cridaners. Taure, però, és diferent. No ha crescut gaire i això li causa problemes. Com també el fet que és un tauró. I els taurons, en principi, espanten la gent...

Temes: respecte pel Medi Ambient, amistat, superació personal, aventures, igualtat.



La col·lecció “Gatzara” està dreçada als joves, però també als adults, per tal com tracta, de manera amena i seriosa alhora, temàtiques que poden interessar especialment el jovent; sense excloure, però, un públic més ampli. Vol fer-se ressò de textos narratius que instrueixen i al mateix temps distrauen.



El regrés

Antoni Garcia-Oliver

ISBN: 978-84-949266-8-6

Pàgines: 194

PVP: 12,50 €

(2n cicle d'ESO i Batxillerat)

Sinopsi:

El regrés narra la història de la família dels Abencomeix, obligada a abandonar les seues possessions i a marxar de la que havia estat la seua terra durant segles, arran del decret d'expulsió dels moriscos, el 1609. Aquest llibre és el testimoni vivent d'un dels capítols de la història europea més vergonyants i alhora emotius, el de l'expulsió dels moriscos, un dels intents programàtics de genocidi cultural i de neteja ètnica més destacats i no prou conegut entre nosaltres, les conseqüències del qual, tanmateix, van ser devastadores des del punt de vista econòmic, demogràfic i sentimental.

Temes: història valenciana, expulsió dels moriscos, diversitat, amor, aventures.



El Projecte Gènesi

Manel Àlamo

ISBN: 978-84-126541-5-8

Pàgines: 190

PVP: 12,50 €

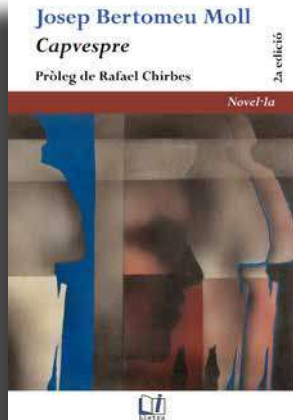
(2n cicle d'ESO i Batxillerat)

Sinopsi: Joseph Owen, un exitós creador de videojocs, descobreix la documentació d'*El Projecte Gènesi*, un programa espacial que havia posat en marxa son pare en els anys 80 del segle passat per localitzar un planeta de característiques semblants a la Terra. Malauradament, la nau comandada per Owen pare va desaparèixer enmig de la galàxia i el govern estatunidenc el va donar per mort. Quatre dècades després, Joseph Owen decideix invertir tota la seua fortuna per a ressuscitar aquest projecte. Només huit dels estudiants de l'Acadèmia de Ciències Espacials d'Owen es guanyaran el dret de protagonitzar el viatge més important de la història de la Humanitat. Ara bé, l'aventura no estarà exempta de riscos.

Temes: ciència-ficció, aventures, amistat.



Dedicada a la narrativa, «OVIDIANES» tria textos acurats des del punt de vista de l'estil i del contingut. Un dels propòsits d'aquesta col·lecció és traure a la llum veus inèdites i de qualitat que encara no han tingut l'oportunitat de donar-se a conèixer. Lectures molt atractives per a l'alumnat de Batxillerat i escoles d'adults.



Capvespre **Josep Bertomeu Moll**

Pròleg de Rafael Chirbes

ISBN: 9788494500800

Pàgines: 232

PVP: 16,50 €

(Batxillerat)

Sinopsi:

Novel·la ambientada en la València de les acaballes del franquisme en què els personatges tot just comencen a forjar-se com a adults. La lluita política, el descobriment de l'amor –i del sexe–, la il·lusió per una vida millor, la fascinació per la literatura, la música, el cinema, etc., constitueixen les constants vitals d'uns joves que mostren moltes conviccions però també molts dubtes.

Amb un llenguatge exquisit i una estructura circular i polièdrica, *Capvespre* és una novel·la commovedora, indispensable si volem tastar de primera mà una època tan miserable com fascinant.

Temes: acaballes franquisme, música (Nova cançó, jazz, etc.), cinema, literatura, aprenentatge vital, història iniciàtica, compromís polític, amor.



Per sempre **Santiago Diaz i Cano**

ISBN: 9788494500848

Pàgines: 132

PVP: 12,50 €

(Batxillerat)

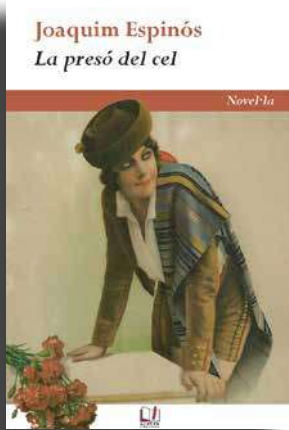
Sinopsi:

Per sempre és una història sobre la fragilitat de les coses més sòlides, la caducitat d'allò definitiu i altres ironies de la vida. També, una història d'amor. I, sens dubte, moltes altres coses.

La novel·la, intrigant i plena de giragonses sorprenents, va guiant-nos pel present inestable del seu protagonista, fa ullades esclaridores sobre el seu passat, i ens porta envers un futur imprevisible.

Una novel·la de suspens i amb una bona dosi d'humor negre, per moments truculenta i salvatge.

Temes: recerca identitat individual, estructura narrativa original, suspens i humor, experimentalisme narratiu.



La presó del cel **Joaquim Espinós**

ISBN: 978-84-947653-1-5

Pàgines: 142

PVP: 12,50 €

(Batxillerat)

Sinopsi:

La presó del cel és una novel·la que parla de la postguerra en un poble valencià del sud, un poble qualsevol. Els seus protagonistes són un capellà —el pare Lluís— d'idees progressistes, que lluita per canviar l'ordre de les coses, i tres xiques que són injustament repressaliades pel franquisme. Amb ells conviuen una galeria de personatges de gran vivesa i profunditat humana, que conformen un emotiu testimoni de la vida d'aquells difícils anys.

Temes: postguerra, costums populars, justícia.



La bona lletra **Rafael Chirbes**

(Amb la col·laboració de la Fundació Rafael Chirbes)

Traducció de Carles Mulet

Pròleg d'Alfons Cervera

ISBN: 978-84-947653-3-9

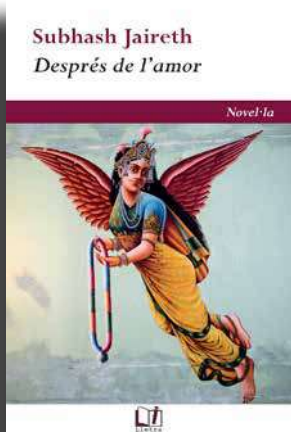
Pàgines: 130

PVP: 12,50 €

Sinopsi:

Narra en primera persona les peripècies vitals d'una família humil, de vençuts republicans, al llarg dels anys difícils de la dictadura franquista. Anna, la protagonista del relat decideix, en el tram final de la vida, trencar el silenci i fer un exercici de memòria, confessional, per contar al fill la seua llarga i inútil lluita per sobreviure. Primera traducció d'una novel·la de Chirbes al valencià/català.

Temes: dictadura franquista i postguerra, psicologia individual, igualtat de gènere.



Després de l'amor **Subhash Jaireth**

FINALISTA LIBERISLIBER DE NARRATIVA 2019

Traducció: **Jorge Salavert**

ISBN: 978-84-947653-8-4

Pàgines: 316

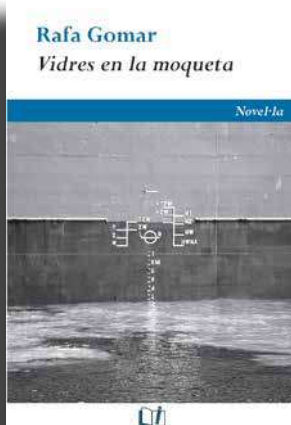
PVP: 16,50 €



Sinopsi: Una inquietant novel·la d'amor, traïció i redempció, ambientada a l'Índia, Rússia, Itàlia i Austràlia. *Després de l'amor* està destinada a tocar els cors dels lectors de tot el món.

Una història narrada amb delicadesa, plena d'emocions, en què la música té una presència constant i remet als sentiments més valuosos, amb un subtil i impagable rerefons polític i històric, i on el xoc entre els protagonistes va molt més enllà de l'amor esdevenint el símbol inequívoc d'una època ideològicament convulsa, plena de contrastos i contradiccions. Una novel·la, també, sobre el fenomen humà més important dels nostres temps, la migració, i els profunds canvis que sovint produeix en les persones.

Temes: amor, migració, psicologia, política, història de la caiguda de l'URSS, multiculturalitat, música.



Vidres en la moqueta **Rafa Gomar**

ISBN: 978-84-949266-6-2

Pàgines: 316

PVP: 16,50 €

Sinopsi: Any 2000. Tres matrimonis fan un viatge de cinc dies en un creuer per les aigües del Rin, des d'Amsterdam a Estrasburg. Sota l'aparent placidesa del trajecte i les excursions efectuades a les grans ciutats per on passen, Marta coneix Rasim, un bosnià exiliat de la Guerra dels Balcans que treballa com a cambrer i massatgista al vaixell. Els destins entrecreuats, les paradoxes del passat i les seues concomitàncies com a víctimes, els uniran fermament.

Temes: amor, dolor, viatge pel Rin, guerra dels Balcans.

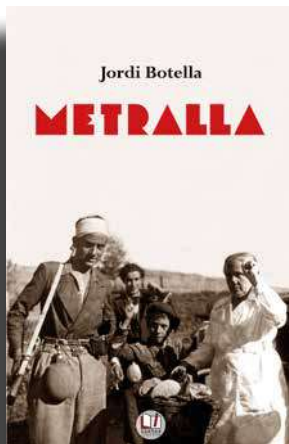


Diari íntim d'un editor
Ouyang Yu

Traducció: **Jorge Salavert**
ISBN: 978-84-949266-9-3
Pàgines: 180
PVP: 16,50 €

Sinopsi: El protagonista de *Diari íntim d'un editor* és el vicedirector d'una editorial governamental que viu en una ciutat qualsevol de la Xina. Un home de mitjana edat, casat i amb una filla, que sucumbeix per complet als seus desitjos sexuals, sempre amatent de noves experiències eròtiques. Unes vivències que porta fins als extrems més insospitats, i que conta fil per randa, sense embuts, en un diari íntim que posa els pèls —i la libido— literalment de punta. Malgrat el seu erotisme rampant i desenfadat, irreverent i provocador, *Diari íntim d'un editor* traspua una elegància literària i un interès sense parió gràcies a la veu d'aquest editor que conversa constantment amb algunes veus literàries i llegendàries de la Xina i del Japó i on la presència d'alguns clàssics universals occidentals —com ara el Marquès de Sade, Nabókov, Montaigne, Beckett, Cioran, Maugham o Bolaño—, fa de contrapunt a una narració nua que ha de somoure per força el lector i que ens impel·leix a concebre la vida i el sexe sense apriorismes i sense cap mena de prejudicis.

Temes: escriptura, poesia, erotisme, món editorial, censura, corrupció, Xina.



Metralla
Jordi Botella

ISBN: 978-84-121819-5-1
Pàgines: 356
PVP: 19,50 €

Sinopsi: *Metralla* és molt més que una novel·la. És també el testimoni atge —en carn viva, palpable, terrible— dels qui van patir els efectes de la barbàrie de la guerra. I alhora un valuós document històric en què la realitat, per bé que tamisada per l'art de l'escriptura, s'hi mostra amb tota la cruesa per rescabalar-nos, en la mesura que la literatura ho pot fer, dels bocins d'una metralla que perdura encara en la memòria col·lectiva sovint amagada entre els plecs de la por i l'oblit. *Metralla* és una història que es conjuga entre les ombres sinistres d'un oblit capciós i mesquí i els efluvis d'una ferida que supura i ens reclama tothora, i que no acabarem de guarir si no és des de l'esforç responsable de la memòria i de la justícia històrica.

Temes: Guerra Civil, crònica humana d'aquell temps.



L'única veritat

Francesc Bodí

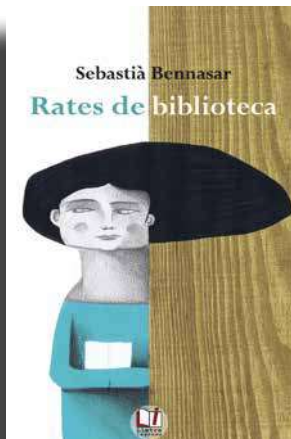
ISBN: 978-84-121819-6-8

Pàgines: 896

PVP: 22,00 €

Sinopsi: Aurora Martí abandona Cuba mentre els revolucionaris entren a l'Havana. Seixanta-vuit anys abans, son pare havia arribat a aquell mateix port fugint del passat i amb la intenció de tornar, però l'illa l'havia embolicat en una teranyina de màgia i seducció. Aleshores la perla del Carib era l'última joia que encara quedava enfilada al collaret de l'imperi espanyol. Aurora havia nascut en aquell món fascinator que s'agitava sobre les brases convulses de la història al ritme de músiques tropicals i personatges prodigiosos. Ara tot s'ha acabat. La seva vida s'ha convertit en un aiguamoll de records estantissos. Ha arribat l'hora de deixar enrere tots els fantasmes i d'emprendre el viatge de tornada que son pare no havia pogut fer. Acostumada a la incertesa lògica del futur, haurà d'enfrontar-se amb la imprevisibilitat màgica del passat. Però Aurora forma part d'una llarga nissaga de dones que han heretat la facultat ancestral de veure la part de darrere de les coses.

Temes: nissaga familiar, amor, odi, art, ficció, atzar, història segle XIX i XX, filosofia.



Rates de biblioteca

Sebastià Bennasar

ISBN: 978-84-121819-7-5

Pàgines: 158

PVP: 14,00 €

Sinopsi: Escriptors, lletraferits, bibliotecaris, lectors i fins i tot rates de biblioteca poblen l'univers de Sebastià Bennasar. Aquest volum aplega una part important dels relats que l'escriptor mallorquí ha anat publicant de forma esparsa al llarg dels darrers vint anys, sempre guiats pel fil conductor de la lectura i l'escriptura. Cadascuna d'aquestes peces ens parla de la importància cabdal dels llibres en la nostra vida quotidiana.

Temes: escriptura, literatura, lectura.



Crazy Brave. Una dona valenta
Joy Harjo

Traducció: **Lourdes Toledo**

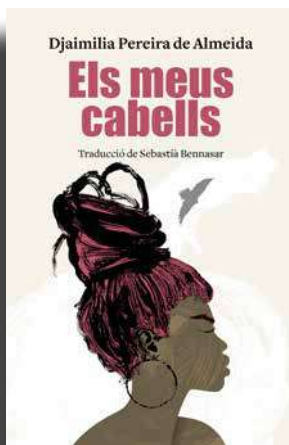
ISBN: 978-84-121819-8-2

Pàgines: 188

PVP: 18,50 €

Sinopsi: Envoltada de mitologia tribal i records ancestrals, de música i de poesia, Joy Harjo desgrana en aquest llibre de memòries el seu itinerari vital fins arribar a la poesia i esdevenir música i escriptora. Nascuda a Oklahoma, destinació final del Sender de les Llàgrimes —la ruta del desterrament dels indis americans durant el segle XIX— Harjo va suportar durant la infància un padrastre dèspota que maltractava la família. Més tard, va haver de sobreviure a dos marits que reproduïen aquell funest model d'home. Per superar tanta tristesa, l'escriptora es va construir un refugi sustentat en la imaginació i va trobar recer en una vida espiritual profunda, unida a la força de la natura i als seus avantpassats.

Temes: poesia, cultura índia, música, igualtat, espiritualitat.



Els meus cabells
Djaimilia Pereira de Almeida

Traducció: **Sebastià Bennasar**

ISBN: 978-84-124950-3-4

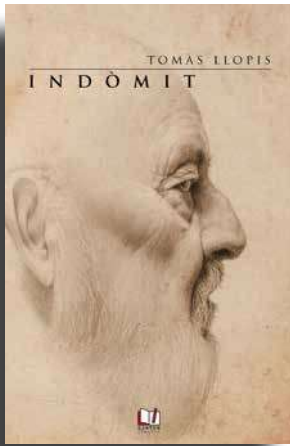
Pàgines: 128

PVP: 16,50 €

Sinopsi: Primera traducció al català de Djaimilia Pereira de Almeida. Una obra sorprenent que barreja memòria, imaginació i crítica social amb humor i lleugeresa en la justa mesura, però que tracta també temes actuals i fonamentals com ara el racisme, el feminisme, la identitat i la pertinença. En aquest llibre de memòries insòlit, a estones filosòfic, sempre profund, assistim a una narració que reflecteix la difícil i envitricollada relació entre la Vella Europa i l'Àfrica postcolonial.

Els meus cabells va rebre el **Prémio NÓvos 2016 de Literatura**.

Temes: cultura africana, feminisme, identitat, racisme.



Indòmit

Tomàs Llopis

ISBN: 978-84-124950-5-8

Pàgines: 518

PVP: 22 €

Sinopsi: Una novel·la sobre un episodi poc conegut de la nostra història i un personatge fascinant, don Rodrigo de Mendoza, el marquès del Cenete, posseïdor d'una personalitat inquieta i rebel, que el va dur a viatjar a Itàlia, on va conèixer artistes de la talla de Leonardo da Vinci, i també la famosa Lucrecia Borja.

Una novel·la que retrata les fructíferes relacions entre l'antiga Corona d'Aragó i les terres itàliques del segle XVI, la qual cosa va propiciar la introducció en terres catalanes de l'art, la literatura i les idees renaixentistes.

Temes: Història s. XVI, Renaixement, Germanies, art i literatura.



Nits de Contes al Palau

DDAA

Edició a cura de Rafa Gomar

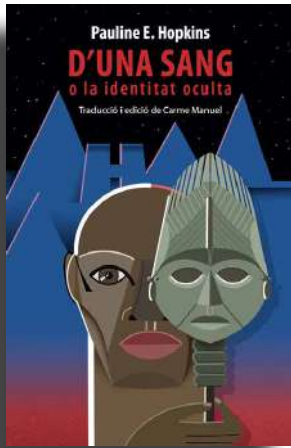
ISBN: 978-84-124950-7-2

Pàgines: 212

PVP: 16,50 €

Sinopsi: Una mostra del conte contemporani a casa nostra, amb especial atenció a les diferents estètiques i generacions que creen aquesta modalitat de literatura breu. Per ordre cronològic d'aparició, aquests són els autors i les autores que configuren el recull: Manuel Baixauli, Elvira Cambrils, Jordi Llavina, Isabel Canet, Manel Joan Arinyó, Francesc Bononad, Rafa Gomar, Carles Mulet, Joan Olivares, Lliris Picó, Robert Cortell, Núria Cadenes, Esperança Camps, Raquel Ricart, Raquel Casas Agustí, Santiago Díaz i Cano, Juli Capilla, Esther Climent Gosp, Maria Seguí, Martí Domínguez i Gràcia Jiménez.

Temes: contes



D'una sang o la identitat oculta

Pauline E. Hopkins

Introducció i traducció: Carme Manuel

ISBN: 978-84-126541-1-0

Pàgines: 264

PVP: 18,50 €

Sinopsi: Pauline E. Hopkins imagina en aquesta novel·la l'existència d'una antiga i poderosa civilització africana negra, anterior a la colonització i l'imperialisme occidentals, on els personatges principals inicien un viatge d'exploració i recerca de l'antiga i mítica ciutat etiop de Meroe, amagada als ulls dels blancs. Les seues aventures afrotòpiques, barrejades amb l'esperitisme i la lluita racial, canviaran el relat oficial de la història nord-americana i també occidental, per tal de fer palesa la destrucció dels africans per causa dels traumes i les brutalitats perpetrats per l'esclavitud i el colonialisme.

Temes:afrofuturisme, ciència-ficció, esclavitud, colonialisme.



Les descàrregues del caçador

Rafael Chirbes

Traducció: Carles Mulet

ISBN: 978-84-126541-2-7

Pàgines: 130

PVP: 16,50 €

Sinopsi: En aquesta novel·la, Chirbes indaga entorn de la dimensió moral de l'ésser humà, amb el retrat d'un personatge que transita entre la decadència d'un fatxenda sense escrúpols i una mort propera i irreversible. Una novel·la que parla sense embuts d'una generació de nous rics que va prosperar sobre els fonaments de l'especulació i els tractes de favor, en un Madrid gris i mediocre, acompanyat d'amants fugissers i amics de circumstàncies, sota el jou d'un règim ranci que vetllava, de boqueta, per preservar la moral oficial. Una peça clau en la trajectòria literària de Rafael Chirbes. La reivindicació de la memòria col·lectiva i la crònica de tota una època la converteixen en un dels cims de la nostra narrativa recent.

Temes: memòria col·lectiva, crònica, Transició.



EXILIS

A recer de l'absència

Nèstor Novell

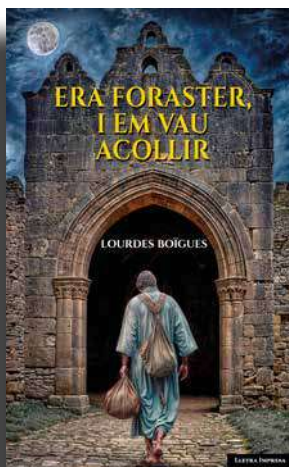
ISBN: 978-84-129088-0-0

Pàgines: 212

PVP: 19 €

Sinopsi: Una novel·la coral on es mostren els fragments d'una memòria personal i col·lectiva esquinçada i incompleta, els vestigis limitats i deformats derivats d'uns fets colpidors i silenciats durant anys. Testimonis que l'autor ha contrastat amb els coneixements aportats per la investigació històrica. Entre memòria, narració, pensament i història es debat aquest llibre que s'emmarca en els canvis decisius de primeries del segle xx arreu d'Europa. Uns canvis que generaren grans expectatives però també molts dubtes i incerteses, brou de cultiu per a l'ascens de la demagògia política i els autoritarismes més cruels i sanguinaris.

Temes: memòria històrica, segle XX, Guerra Civil, Dictadura franquista



Era foraster, i em vau acollir

Lourdes Boïgues

ISBN: 978-84-129088-1-7

Pàgines: 364

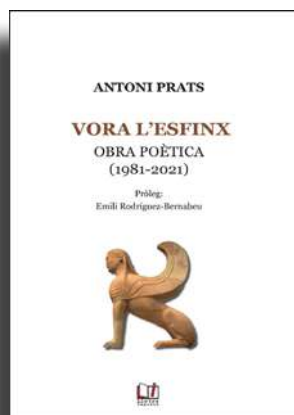
PVP: 22 €

Sinopsi: A Valldigna, a finals del segle XIV, el jove fra Nicolau ha sigut nomenat membre de ple dret de l'orde del Císter. Des de la seua nova condició, contempla amb sotsobra les novetats que es produeixen al seu voltant: no sols al monestir, sinó també als pobles del senyoriu. La vida tranquil·la de Valldigna s'ha acabat. Els vassalls musulmans clamen contra els impostos i exigeixen els seus drets. La convivència entre sarraïns i cristians es complica amb reunions i trobades furtives. Tot fa pensar en una revolta imminent, o en una repressió sense escrúpols ni pal·liatius.

Temes: història medieval s. XIV



Amb el nom d'Hemeroskopeion iniciem una col·lecció dedicada a la poesia, un dels gèneres literaris universals amb més tradició, conreat des de temps remots pels pobles antics, com és el cas de l'Antiga Grècia.



Vora l'Esfinx
Obra poètica (1981-2021)
Antoni Prats

Pròleg d'Emili Rodríguez-Bernabeu

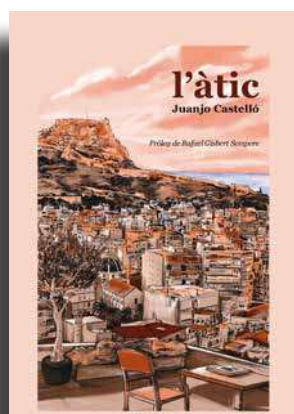
ISBN: 978-84-124950-2-7

Pàgines: 470

PVP: 19,50 €

Sinopsi:

Aquest volum aplega tota l'obra poètica d'Antoni Prats fins al moment, un dels millors exponents de la poesia en català del país. Quatre dècades durant les quals ha confegit una dotzena de llibres publicats en editorials diverses, alguns dels quals introbables, i alguna primícia o inèdit que veu la llum ara. Reunits constitueixen una veritable obra unitària dins de la varietat temàtica i estilística de l'autor, una veu singular i autèntica, d'extraordinària profunditat, en què el poder metafísic i evocador dels versos del poeta, el suggeriment i la generositat estètica i ètica no deixaran de commoure el lector.



L'àtic
Juanjo Castelló

Pròleg de Rafael Gisbert Sempere

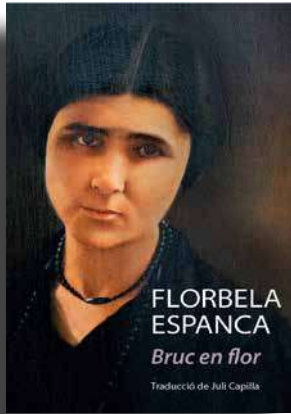
ISBN: 978-84-124950-6-5

Pàgines: 102

PVP: 15 €

Sinopsi:

«Els raïls són les crosses / on s'apuntala la memòria: / feble suport del tren / d'alta velocitat / que sense cap parada, / sense cap estació, ara ens travessa.» Aquests versos ben bé podrien resumir l'essència de *L'àtic*. El testimoni veraç i sentit d'un home a la intempèrie, encimbellat al cingle d'un edifici que li permet ataüllar el paisatge, despullat i nítid, que es mostra al seu davant. Amb aquest poemari Juanjo Castelló arriba als cims —a l'àtic— del seu Parnàs particular, una fita en la seua trajectòria vital i literària.



Bruc en flor
Florbela Espanca

Traducció de Juli Capilla
ISBN: 978-84-126541-3-4
Pàgines: 146
Edició bilingüe portugués-català
PVP: 15,00 €

Sinopsi:

Primera traducció al valencià d'un poemari íntegre de Florbela Espanca, la gran poeta portuguesa de la primera meitat del segle xx. *Bruc en flor* és un llibre publicat immediatament després de la seua mort. Està considerat l'obra més important de l'autora. Hi excel·leix mercès a la condensació semàntica, temàtica i estilística del poema i del recull, concebuts com un Tot. És una exaltació sense embuts de la vida a través dels sentits, una holística del cos, una sublimació de l'amor fins a les últimes conseqüències.

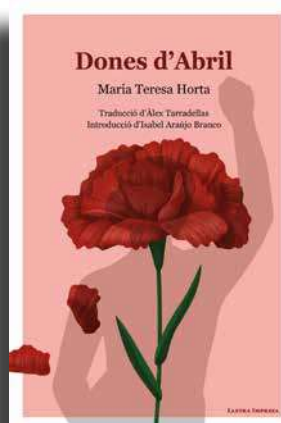


La Terra del Foc
DDAA

Pròleg de Jordi Botella i Manel Rodríguez-Castelló
ISBN: 978-84-126541-4-1
Pàgines: 142
PVP: 15 €

Sinopsi:

La Terra del Foc aplega poemes dels llibres guardonats amb el Premi de Poesia Manuel Rodríguez Martínez-Ciutat d'Alcoi entre 1983 i 2023. Es commemoren així els quaranta anys d'un premi singular, independent i rigorós, íntimament lligat a la societat civil alcoiana amb aquesta mostra heterogènia de vuitanta poemes escrits per quaranta poetes. El llibre, que també es pot llegir com una obra independent i en certa manera unitària, traça bé les coordenades per on la poesia catalana ha anat movent-se durant tot aquest temps, definides per la varietat, la qualitat i la vastitud de les propostes poètiques, que han aconseguit situar la poesia en el centre de la vida cultural i social del país. Les veus d'aquests quaranta poetes són les d'un país divers en la unitat essencial de la seua llengua i el foc que millor escalfa i il·lumina la nostra terra.



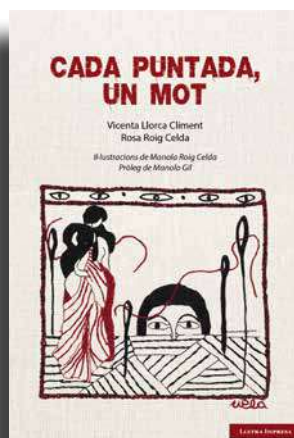
Dones d'Abril
Maria Teresa Horta

Traducció d'Àlex Tarradellas
ISBN: 978-84-129088-5-5
Pàgines: 186 pàgines
Edició bilingüe portugués-català
PVP: 15,00 €

NOVETAT

Sinopsi:

Escrit l'any 1977, amb el record encara roent de la Revolució dels Clavells, esdevinguda el 25 d'abril de 1974 a Portugal, *Dones d'Abril* testimonia la repressió i la discriminació a què van ser sotmeses especialment les dones abans i després de la dictadura. Un cant a la igualtat i en favor de l'empoderament de la dona que proveeix el llibre d'una gran actualitat.



Cada puntada, un mot
Vicenta Llorca Climent i Rosa Roig Celda

Pròleg de Manolo Gil
Il·lustracions de Manola Roig Celda
ISBN: 978-84-129088-4-8
Pàgines: 70 pàgines
PVP: 12,50 €

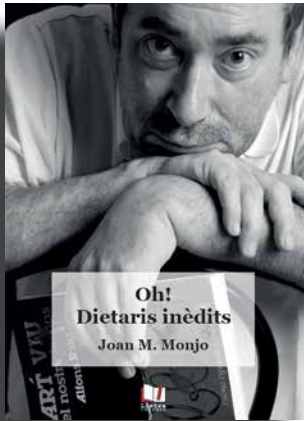
NOVETAT

Sinopsi:

Cada puntada, un mot és el resultat de la fusió de dues veus que han provat de convertir-se en una de sola. Com s'esdevenia amb la tençó de tradició trobadoresca, les autores —dues trobairitz ben modernes— d'aquest text genèricament escàpol i inclassificable, hi estableixen un diàleg poètic en què la distinció de l'una i de l'altra veu és supèrflua o prescindible, perquè el que realment importa és el flux oníric i imaginari, l'exercici calidoscòpic en què la bellesa literària n'és el guany més reeixit i destacable.



Pretén donar cabuda a una sèrie de personalitats o esdeveniments històrics extraordinaris. Parlem de persones que han reeixit en l'àmbit literari per alguna raó relacionada amb les lletres —sobretot—, però també amb la seua biografia. D'altra banda, ens referim també a esdeveniments històrics que resulten atractius per la seua peculiaritat, especificitat, unicitat.



Oh! Dietaris inèdits

Joan M. Monjo

Pròleg de Rafa Gomar

ISBN: 9788494500886

Pàgines: 208

PVP: 14,95 €

(Batxillerat)

Sinopsi:

L'obra dietarística de Joan M. Monjo abasta un llarg període vital i creatiu: de l'any 1978 al 2006. Aquest volum aplega tots els dietaris inèdits que s'han trobat a l'Arxiu Històric de Gandia, més d'altres que estaven inclosos en llibres descatalogats o exhaurits. En conjunt, es tracta d'uns "papers" —com li agradava anomenar-los al mateix autor— que fan un "tot" homogeni i mantenen l'estil inconfusible i algunes constants temàtiques característiques de l'obra de Joan M. Monjo.

Temes: dietaris, quotidianeïtat, literatura.



Enterreu-me en batí i en sabatilles. Biografia novel·lada de Joan Valls i Jordà

Ester Vizcarra

Pròleg de Francesc Gisbert

ISBN: 9788494681042

Pàgines: 204

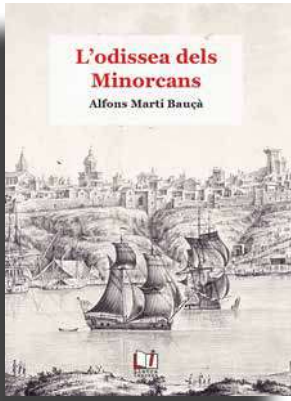
PVP: 14,95 €

(Batxillerat)

Sinopsi:

La novel·la reconstrueix diferents episodis de la infància, joventut i maduresa de Valls que ajuden a comprendre millor el personatge a qui ja coneixia l'obra, però també porten al neòfit de la vida a la poesia. Els fets clau es mesclen amb la quotidianitat i una particular visió de la societat, carregada d'enginy, tot immers dins d'un entorn canviant descrit a pinzellades, sense entrar en els fets històrics, només esbossant l'escenari dels complicats temps que li va tocar viure al poeta d'Alcoi: República, Guerra Civil, franquisme, transició i democràcia.

Temes: Joan Valls, poesia, segle xx.



L'odissea dels Minorcans

Alfons Martí Bauçà

ISBN: 9788494681059

Pàgines: 120

PVP: 12,50 €

(Batxillerat)

Sinopsi:

L'any 1768, un influent doctor escocès anomenat Turnbull va idear un pla per portar a Florida –com a esclaus encoberts– gent del Mediterrani. L'objectiu era explotar una plantació agrícola. De les 1.403 persones reclutades, més d'un miler procedien de Menorca. D'aquella expedició colonial, en va sobreviure només la meitat, després de patir durant nou anys tota mena de malalties i penúries, fam i vexacions. La massacre provocada pel megalòman i cruel Turnbull va propiciar la fugida dels Minorcans de la plantació, que es van instal·lar definitivament al nord de Florida, a Saint Augustine, «la ciutat més antiga dels Estats Units». Encara avui dia, els Minorcans, que constitueixen el nucli més nombrós i important d'aquesta ciutat emblemàtica nord-americana, no han oblidat els seus orígens ni els seus costums, lligats per sempre més a l'Illa de Menorca.

Temes: història, segle XVIII, esclavatge.



Poesia completa. Cartes a Fernando Pessoa.

Mário de Sá-Carneiro

PREMI LIBERISLIBER “LIRA” DE POESIA 2018

Traducció de Vicent Berenguer.

ISBN: 9788494681066

Pàgines: 314

PVP: 16,50 €

Sinopsi:

Primera traducció al català de l'obra poètica completa de Mário de Sá-Carneiro, un dels autors portuguesos més influents del segle XX, a més d'una àmplia selecció de la correspondència amb el seu íntim amic Fernando Pessoa, sens dubte el major exponent de la poesia portuguesa contemporània.

Ara que ja s'ha complert el centenari de la seua mort, aquesta edició bilingüe portuguès-català de tota la poesia de Mário de Sá-Carneiro, així com la selecció de les seues cartes, constitueix una oportunitat impagable per a conèixer una de les veus més autoritzades i influents de la literatura portuguesa del segle XX.

Temes: poesia portuguesa segle XX, vida i obra de Mário de Sá-Carneiro, correspondència amb Pessoa.

PREMI
LIBERISLIBER
“LIRA” DE POESIA
2018



***Gandia, Capital Literària.
De l'edat mitjana fins al present.***
(Josep Piera i Juli Capilla, ed.)

ISBN: 978-84-947653-5-3

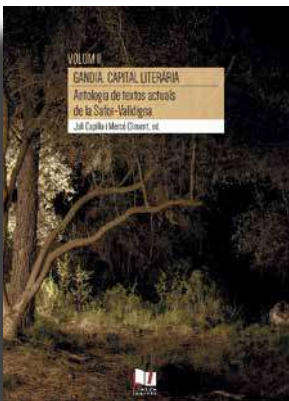
Pàgines: 398

PVP: 22 €

Sinopsi:

Gandia és una ciutat de referència obligada des del punt de vista històric i literari. Gandia és la ciutat dels nostres clàssics, Ausiàs March, Joanot Martorell i Joan Roís de Corella; com és la ciutat dels Borja, la família valenciana més universal. L'esplendor civil i literària de la ciutat ducal durant els segles XV i XVI, renaix al segle XIX i es recupera vitalment a partir de la segona meitat del segle XX i les primeries del XXI sabent fer visible la seua creativitat en el món literari.

En aquestes pàgines, amb motiu de celebrar l'elecció de Gandia com a primera Capital Cultural Valenciana, s'ha volgut oferir una visió real, plural i vital de les nostres lletres, en passat i en present. Un passeig panoràmic de memòries, de noms i de llibres, on ens acompanyen les figures més rellevants de la Gandia dels clàssics i de la Safor actual. Cal no oblidar que aquest paisatge humà i literari ha estat i és el de la comarca de la Safor-Valldigna, però representa també el del conjunt de la literatura valenciana.



***Gandia, Capital Literària. Antologia de textos actuals
de la Safor-Valldigna***

(Juli Capilla i Mercè Climent, ed.)

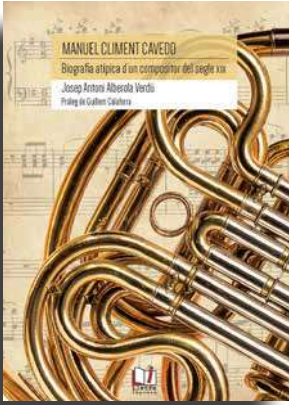
ISBN: 978-84-947653-6-0

Pàgines: 580

PVP: 22 €

Sinopsi:

L'any 1959 naixien a Gandia uns premis literaris de poesia dedicats a Ausiàs March. I, vint anys més tard, el Joanot Martorell de narrativa. A partir d'aquell moment s'inicia una tímida modernització de les nostres lletres que esclata de manera imparable amb la generació dels anys setanta i es consolida definitivament i arriba amb tota la força fins als nostres dies, amb una nòmina d'autores i autors de gran qualitat, equiparable a qualsevol literatura. En aquest volum s'apleguen un centenar d'escriptores i escriptors saforencs actuals. Una antologia de textos de tots els gèneres, tendències i estils. La prova fefaent d'una literatura radicalment vital, innovadora, atractiva i sorprenent, sense complexos, connectada amb la modernitat i ensems a les arrels més pròpies. Una veritable literatura nacional feta des de la Safor i la Valldigna. Una mostra que explica, si més no en part, per què Gandia ha estat nomenada i ha ostentat durant un any sencer el títol de Capital Cultural Valenciana.



Manuel Climent Cavedo.
Biografia atípica d'un compositor del segle XIX.
Josep Antoni Alberola Verdú

ISBN: 978-84-949266-1-7

Pàgines: 218

PVP: 14,95 €

(Batxillerat i adults)

Sinopsi:

Llibre que oscil·la entre el treball biogràfic divulgatiu i el dietari personal. Amb aquesta barreja eclèctica, Josep Antoni Alberola intenta crear un text perquè el lector pugui acostar-se no sols al personatge investigat, sinó també als pensaments i vivències de l'investigador davant el repte de donar a conèixer el passat d'una forma coherent i alhora metodològicament correcta.

Aquesta biografia es completa amb una sèrie d'articles publicats a la premsa de l'època per Manuel Climent en què reflexiona sobre diverses qüestions estètiques i pedagògiques de la música i ens aporta la seua visió personal de músics de renom internacional com ara Mozart, Beethoven, Rossini, Haendl, Palestrina i Schubert, entre altres.

Temes: música segle XIX, treball investigació, dietarisme.



Corrents de fons. Cultura, societat, política
Gustau Muñoz

ISBN: 978-84-949266-2-4

Pàgines: 258

PVP: 14,95 €

(Batxillerat i adults)

Sinopsi:

Aquest llibre aplega un conjunt de textos que tenen com a rerefons la consideració crítica sobre el País Valencià contemporani des de la perspectiva de la cultura, la societat i la política. Reflexions que atenyen les darreres dècades.

Per les pàgines d'aquest assaig passen també figures insignes de la nostra cultura, com ara Vicent Blasco Ibàñez, Josep Renau, Joan Fuster, Emili Gómez Nadal, Marc Granell, Ramir Reig, Rosa Serrano, Josep V. Marqués, Josep Bertomeu Moll, i moltíssimes personalitats més.

Temes: cultura, societat i política del País Valencià, reflexió, assaig.

PREMI DE
LA CRÍTICA DELS
ESCRITORS
VALENCIANS
(ASSAIG)



Mònica Oltra o el compromís
Tomàs Escuder

ISBN: 978-84-121819-0-6

Pàgines: 202 p.

PVP: 18,50 €

Pròleg: Gustau Muñoz

Epíleg: Miquel Real

Annex: Amb textos originals de Mònica Oltra, incloses dues conferències inèdites.

Sinopsi: Mònica Oltra és una de les persones de més transcendència política de les darreres dècades al País Valencià. Pel seu compromís social, per la seua mentalitat moderna i resolutiva, constructiva i pràctica, coherent i innovadora; per la seua capacitat aglutinadora i transversal, valencianista, inclusiva i integradora, ha esdevingut un referent inexcusable i un model de govern, sempre al servei de la gent. Nascuda al si d'una família de treballadors immigrants a Alemanya i compromesos políticament, militant en l'esquerra des de ben menuda, ha sabut projectar aquesta herència política en clau de progrés i perspectiva de modernització, sense les rèmores paralitzadores que, massa sovint, han entrebancat l'encaix de les esquerres en les societats contemporànies, inclosa la valenciana.

Temes: biografies, política.



La vida precària. Cròniques d'un temps d'incertesa
Antoni Gómez

ISBN: 978-84-121819-2-0

Pàgines: 252 p.

PVP: 18,50 €

Pròleg: José María Bernardo i Nel·lo Pellisser

Sinopsi: Recull de setanta articles publicats al diari Levante-emv que conformen un lúcid diagnòstic del temps que vivim des de l'òptica del periodisme i de l'anàlisi sociològica de l'actualitat. Amb una mirada perspicaç i rigorosa, l'autor cerca entre les ombres de la superfície més immediata una mica de llum que aporte claredat a una època en què hem perdut les certeses i les seguretats, i on la precarietat sembla haver-se instal·lat en les societats contemporànies, enmig d'una globalització massa sovint unidireccional i discriminatòria. El coronavirus ens ha fet xafar definitivament de peus a terra, ha posat en qüestió l'estabilitat de les societats occidentals en termes sanitaris i econòmics, ha fet més vulnerables les nostres vides i ha accentuat la bretxa amb els països en vies de desenvolupament o directament subdesenvolupats.

Temes: actualitat, societat, cultura, política, reflexió, assaig.



Farem un pensament. Metaforismes i saials
Manel Rodríguez-Castelló

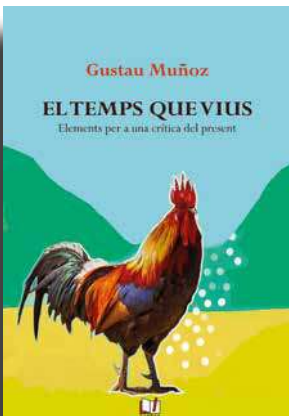
ISBN: 978-84-121819-3-7

Pàgines: 238 p.

PVP: 18,50 €

Sinopsi: Aquest volum reuneix aforismes —que l'autor ha rebatejat com a 'metaforismes' per subratllar-ne la vinculació directa amb un dels mecanismes bàsics de creació de sentit de l'art poètica— i una sèrie de columnes periodístiques d'escriptura fragmentària que anomena saials pel que tenen de draps de neteja d'una realitat social sovint espúria i bruta, escàpola i complexa, punyent i contradictòria, i d'aclariment, com tota escriptura que vol posar una mica de llum enraonada en les coses.

Temes: assaig, reflexió, poesia, política.



El temps que vius
Elements per a una crítica del present
Gustau Muñoz

ISBN: 978-84-124950-4-1

Pàgines: 126

PVP: 15 €

Sinopsi:

Recull d'assajos punyents i ben fonamentats sobre temes d'extrema actualitat, com ara una consideració crítica i aprofundida sobre l'agressió de Rússia a Ucraïna i el seu significat de fons. A partir de la premissa segons la qual la contemporaneïtat ve definida, en bona mesura, per la Il·lustració, l'autor analitza quins són alguns dels reptes a què ens enfrontem en ple segle XXI: les paradoxes de l'era digital, l'exacerbació de la globalització —per bé que en *stand by* arran de la pandèmia i la guerra d'Ucraïna—, la crisi ecològica, la xenofòbia, els moviments migratoris massius, la gran confusió identitària, la pugna entre el decreixement econòmic i la necessitat d'expansió del capitalisme, l'embranchida de les reivindicacions de les minories de tot tipus, la realitat de les potències emergents, la vigència de les velles utopies... Tot plegat en el context d'un entorn confús en què les seguretats són més aviat un miratge.

Temes: assaig, reflexió, política, actualitat.



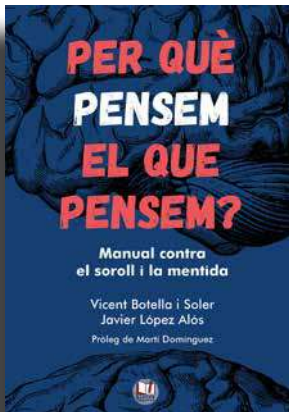
Punts de fuga. Pensar, crear, resistir
Enric Balaguer

Pròleg: Enric Sòria
ISBN: 978-84-124950-9-6
Pàgines: 178 pàg.
PVP: 16,50 €

Coedició amb l'Insitutció Alfons el Magnànim – Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació

Sinopsi: Vint-i-un textos que giren al voltat dels llibres, les obres plàstiques, les idees o l'escriptura. Tracten també fenòmens socio-culturals a l'entorn d'una globalització i d'una digitalització com més va més aclaparadores en què els perills de la banalització i de la vulgaritat són terrenys proclius a la indigència anímica i intel·lectual. L'autor ens situa al bell mig de les xarxes socials, permanentment exposats al vaivé capriciós i aleatori de les *fake news*; sotmesos, massa sovint sense adonar-nos-en, a les mentides —així, en plural— que s'escampen arreu com una taca d'oli, enxampats com estem a les terres movedisses de la postveritat.

Temes: assaig, reflexió, art, espiritualitat.

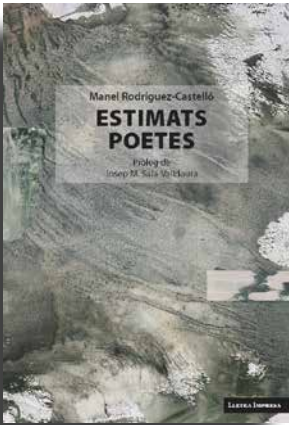


Per què pensem el que pensem?
Manual contra el soroll i la mentida
Vicent Botella i Soler i Javier López

Pròleg: Martí Domínguez
ISBN: 978-84-126541-6-5
Pàgines: 178 pàg.
PVP: 16,50 €

Sinopsi: El llibre qüestiona la manera que tenim de pensar i sotmet a crítica els nostres processos cognitius en el context actual d'estimulació constant i allau informativa diària. Parteix de la discussió d'un seguit de coneixements procedents de la psicologia, la neurociència i l'economia conductual dels últims quaranta anys per reflexionar sobre els automatismes i els biaixos cognitius que influeixen en el nostre pensament. També s'hi analitzen els fonaments dels prejudicis i dels estereotips, les influències que exerceixen el context i les emocions en les nostres opinions, la nostra relació inevitable amb la incertesa i les dificultats que tenim a l'hora d'accedir a un coneixement veraç i fiable. Escrit deliberadament per a un públic ampli, també per un públic jove, allunyat de formalismes i tecnicismes innecessaris o superflus.

Temes: pensament, divulgació científica, psicologia, societat.



Estimats poetes
Manel Rodríguez-Castelló

Pròleg: Josep M. Sala-Valldaura

ISBN: 978-84-129088-3-1

Pàgines: 322 pàg.

PVP: 18,50 €

NOVETAT

Sinopsi: Estimats poetes aplega la majoria dels treballs en el camp de la crítica i l'assaig literari de Manel Rodríguez-Castelló, un autor que ha guanyat premis tan importants com el de la Crítica del País Valencià (1983), el Ciutat de València (1986), el Maria-Mercè Marçal (2005) o l'Ausiàs March (2013). Textos que parlen d'Ovidi Montllor, Vicent Andrés Estellés, Isabel-Clara Simó, Joan Brossa, Enric Valor o Joan Valls, entre d'altres.

Temes: assaig, poesia



Escrits sobre música d'un literat melòman
Josep Iborra

Introducció: Joaquim Iborra

ISBN: 978-84-129088-6-2

Pàgines: 242 pàg

PVP: 18,50 €

Coedició amb l'Insitutció Alfons el Magnànim – Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació

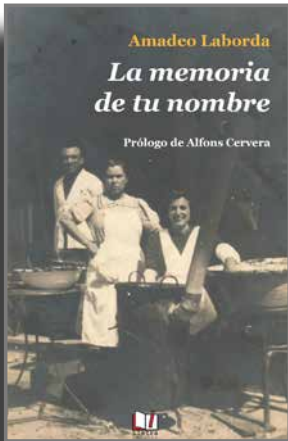
NOVETAT

Sinopsi: Aquest volum és una selecció d'escrits de Josep Iborra que parlen, directament o indirecta, de música. No són pròpiament textos sobre música, sinó reflexions al voltant de la música en relació amb la cultura i amb l'experiència personal de l'autor. Josep Iborra va ser un dels intel·lectuals valencians més destacats del segle xx. Com a crític literari és ja un clàssic i es va guanyar en vida un respecte i una admiració que perduren encara avui dia entre la gent del gremi. I, tanmateix, no són prou coneguts el seu interès i la seua afició per la música, que ocupà un lloc importantíssim en la seua trajectòria. Fins al punt d'escriure un munt de papers de reflexió intel·lectual sobre una de les arts per excel·lència que ell més admirava i per la qual sentia una inclinació insubornable.

Temes: assaig, pensament, música



Amb aquest nom, precisament, «La cambra», es pretén donar cabuda a una sèrie de textos originaris o vinculats a les comarques valencianes de parla castellana. L'idioma d'aquestes últimes sempre va ser —i encara ho és hui en dia— singular, ja que mostra fortíssimes influències del valencià, un substrat aragonès evident i fins i tot les resonàncies del castellà antic. Valga la col·lecció “La cambra” per a recordar tot allò que forma part del nostre passat més autèntic i genuí, i sobretot per a reivindicar i fer-nos eco d'aquests pobles d'interior —i de les seues gents— que a penes han tingut oportunitat ni mitjà on expressar-se; ni altaveu amb què projectar les seues cavil·lacions, els seus laments, les seues passions, el seu dolor i la seua alegria, i també els seus silencis.



La memoria de tu nombre **Amadeo Laborda**

Pròleg d'Alfons Cervera

ISBN: 978-84-617591-5-6

Pàgines: 142

PVP: 12,50 €

Sinopsi:

Una novela que se adentra en el territorio agreste del silencio y de las ausencias que se convierten en sombra, el abandono de los objetos contemplados con todos los sentidos, bajo la protección de los tejados enmohecidos de un pueblo de interior, las voces calladas de la Serranía. Escrita con un lenguaje preciso, culto y próximo a la vez.

Temes: costumbres en los pueblos de interior, la Serranía, vocabulario específico de la Serranía.



Contar lo mínimo **Agustina Pérez**

Pròleg de Marta Sanz

ISBN: 978-84-124950-8-9

Pàgines: 176

PVP: 16,50 €

Sinopsi:

Contar lo mínimo responde a la voluntad de la autora de ir a la esencia de la vida: la memoria personal y colectiva, el recuerdo de los padres, también el de los mayores y amigos que ya no están. Hay un afán también por decir la verdad, aunque escueza. Agustina es incisiva y educada a un tiempo. Sabe decir las cosas por su nombre. Todo ello lo expresa desde la rotundidad de los textos aquí reunidos: prosas más o menos breves e indelebles, aforismos i microrrelatos que nos cogen con el paso cambiado para nuestra suerte como lectores.

Temes: memoria, literatura.



FOMENTEM LA LECTURA

Des de Lletra Impresa volem afavorir la trobada dels nostres escriptors i escriptores amb l'alumnat –el que llegeix i el que encara no ho fa–, perquè així la lectura esdevingui encara més motivadora. A més a més, oferim tota mena d'activitats relacionades amb l'estimulació de la lectura, com ara xerrades, contacontes o tallers creatius.

1. CONTACONTES

Els contacontes ens acosten d'una manera divertida històries d'ara i de sempre, d'aquí i d'allà. Són una eina per transmetre valors, diversió i alegria. Potencien, endemés, la imaginació, la creativitat i la intel·ligència, i ens obren la porta a la literatura.

2. TROBADA D'AUTOR/ES

L'autor/a visitarà el centre una vegada l'alumnat hagi llegit el seu llibre. Podrà parlar del procés creatiu, de la feina de l'escriptor/a i del llibre en concret. A més, s'establirà una tertúlia literària entre escriptor/a i alumnat.

3. RUTES LITERÀRIES

També hi ha la possibilitat de plantejar la trobada com una ruta literària per la ciutat on es desenvolupi l'acció de la novel·la.

4. TALLERS D'ESCRITURA CREATIVA

Oferim una variada oferta de tallers, adaptats a qualsevol edat i impartits per especialistes, com per exemple:

- Taller d'escriptura creativa
- Taller de contacontes
- Taller d'il·lustració

5. XERRADES AL VOLTANT DEL LLIBRE I LA LECTURA

Xerrades orientades a l'alumnat i al professorat, on un/a especialista en el tema abordarà temes tan interessants com l'edició dels llibres o com podem fer lectors i lectores.

* Consulteu les condicions i la disponibilitat de l'activitat amb l'editorial.

LLETRA IMPRESA EDICIONS

Tel. 620439665 / 629312314

lletraimpresaedicions@gmail.com

www.lletraimpresa.com

facebook.com/lletraimpresaedicions

